

Marfat.com

چند حقائق قرانیه اشعار میں

جنمیں میں ڈھونڈتا تھا آسمالوں میں زمینوں میں وہ نکلے میرے ظلمت خانڈ دل کے سکینوں میں

کبھی اپنا بھی نظارہ کیا ہے تو لے اے مجنوں کے ایک معنوں میں کہ اہلی کیطرح تو خود بھی ہے محمل نشینوں میں

جلا سكتى هے شمع كشته كو موج نفس الكى المي المي كيا چھها هوتا هے اهل دل كے سينوں ميں

تعنا درد دل کی هو تو کر خدست نقیروں کی است میں المیں ملتا یہ گوھر بادشاھوں کے خزینوں میں

له ہوچھ ان خرقه ہوشوں کی ارادت هو تو دیکھ انکو یه بیضا لئے بیٹھے هیں اپنی آستینوں میں

فرستی ہے نگاہ نارسا جسکے نظارے کو ۔ وہ رونق الجین کی ہے انہیں خلوت گزینوں سی

معبت کے لئے دل ڈھونڈ کوئی لوٹنے والا یہ وہ سے ہے جسے رکھنے میں نازک آبگینوں میں

مرایا حسن بنجاتا ہے جسکے حسن کا عاشق ۔ ابھلا اے دل حسین ایسا بھی ہے کوئی حسنوں میں

بھٹوک آلھا کوئی تیری ادائے ماعر ننا ہو تیرا رتبد رھا بڑھ چڑھ کے سب لاز آلرینوں میں

نمایاں مو کے دکھلاوے کیمی انکو جمال اپنا بہت مدت سے جرچے میں تورے باریک بینوں میں

البال

خالق قرانی کیانیانی کام تصرف

بعض دبن تحر مليال كامياب بناف كم المقراض اورشهات كے جو وادا قدارته ون بركة كفة ال معين الزموكرد جندا ودا ف فدمت وبالمهو المقام المقالمة الما البيب كدان وراق كم يعض مع ومخدد وه تكوك وشهات رفع موديس كم . ويعن على لغول كل طوف سيا قدارتف برك المشاور ينفين والمع موما الدكا -كتعرف الما كالمعال وقال كي بوعد كانام المورد تعترف وما الما المعالى معدا ور اس کی بنیا دکتاب وسنت کے سوالجونیں اورکہ اس کی زندگی اسلام کی زندگی ادراسى موت اسلامى موت - كيول كوكى عبد بان زنده منيس ره سكة -تحدورمالت والى رائدون ب- اس كالميل واولين مقصرتها با درس في من در النب ما من النه عليه ولم كا بوراعكس مؤنه الدوران كى نياب كم تنام فرائص اواكرة ب إس مقاله كم يا يخ بصفي -دا، قرانی نظریت دیم، خانقای تصوف کا بدر ا خاکه صحیفهٔ قرآنی بس رس طرنفیت کی تقیقت زورانی آیات میں) دس در تفیق کا ایم عملین سورهٔ فرطی می ده) فرآن اورتصوت

رائي المائية المائية

" ونیا فانی "نصوت کا بهلاعفیده توجید کے بعد سے جس رتصوت کا عاله تقنقى سے اور سرندس كے اندرموجود سے جنانج قرآن محم نے بھى اس معندہ با نظريہ كوكئ بارمخنلف طرلفول مصحباكتي ونباسك سامن بيش كما سعدد لين أج اس نظريه كوييش كرنے كى جرأت كسى كو بنيں كيونكه ما دى ونيا كا غليا ننا موكيا كردوما نبيت كاكوني نظر مديبين كرنا ساري موتى ونياس مقابدكما ہے۔ جوکسی کی ممتن بنیں اس مئے ہم فررسے بہلے بریش کرنے کی جا ت کی۔ اس سے بہلے خانفانی نفتون برج کھے لکھا گیا سے اورج کھی مکھا جا رہا ہے وه علم دورست صفرات مع بوننده نبيل عيد كركس بقدر منت اوست" اورنفتون كا فذار كوخصوصً خلوت بندا مة طريق كونهابت ناموزول القافات وبرايا جا تاب تاكدولول مين نفرت بيدا موا وداسلم سيد كان نفتوت كوخال كيا مائة إميد م كرآب برنظريك وبورى ذجر معالعه فرايش كا دربيد عورسے فیصلہ دیں گے کرنصتون مان اسلام ہے یا مجواور سے ادائے نماص سے غالب ہوائے محتمر صلات مام ب إدان كنة وال كما

المناس المناس المرابع

ورافي نظريتا

ايك أيت اوداس كى تنزيح وتوضيح :-

یفین کروکه برزندگانی دنیا کی کمیل اوردل مهلاناسهد و بناوکرنا میسا در طراقی کرنی سیرا میس در زبار دنی کرنی سیده بهجا مال ادرا دلا دسکه

باده يه مديد عدايت ١٩ ١علموا انها الحيوة الدنب لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم و تكانز في الاموال

والاولاد

اندمیند کے کوش گذاہے گھیتی کونے والوں کواگذاس کا بجرز ورسے اگتی ہے ۔

بس دیجینا ہے تواس کوند دیجیزم تی ہے ہیں ہے الدینی افرات کے مذالی سخت الخشیش اور بہتی افرات کے مذالی سخت الخشیش اور بہتی اور بہتی اور بہتی الدینی گر اللہ میں اور مشامندی اور بہتی ذندگی دنیا کی گھر اللہ میں اور مشامندی اور بہتی ذندگی دنیا کی گھر اللہ میں اور مشامی الدینی الدینی الدینی میں الدین کا مدا ہے الدینی میں الدین کا مدا ہے الدینی الدینی میں الدین اور مسامی الدینی کا مدا ہے الدین کی مدا ہے الدین کا مدا ہے الدین کا مدا ہے الدین کی مدا ہے الدین کی کا مدا ہے کا مدا ہے کی کا مدا ہے کی کا مدا ہے کہ کی کا مدا ہے کہ کی کا مدا ہے کہ کی کا مدا ہے کی کا مدا ہے کہ کی کی کا مدا ہے کہ کی کا مدا ہے کہ کی کا مدا ہے کہ کی کا مدا ہے کی کا مدا ہے کہ کی کی کا مدا ہے کی کی کا مدا ہے کی کا مدا ہے کی کا مدا ہے کی کی کی کا مدا ہے کہ کی کی کا مدا ہے کی کی کا مدا ہے کہ کی کا مدا ہے کا مدا ہے کی کا م

م كمثل غيث اعجب الكفار نباته تتربيب فترة مصفرا نباته تتربيب فترة مصفرا شديكون عطام مديون عطام وفي الأخرة عذا الله والضوات ومغفرة من الله والضوات من ومالليوة الدنيا الانتاع الغروك

ومط: نشاه میکانی دینکان زجر فرطنت بیل در کھیلے گھر پی کنندا درسیا ورسیا نی ہے انتکافیا امد دخیا مندی احدد نیا کا جیشا توہی ہے حبش دخاک

Marfat.com

دوسراز جاذموللنا نزراحد

دلوگوا) جانے درم کو دنیا کی دُندگی کھیلا در فات الاودظام ری ملطران اور آبس میرایک دومرے بین کر کما اور ایک دومرے سے بڑھ کر مال درا ولا دکا خواست کا درم نا رسی یسی کچے) ہے (دنیا کی دندگی کی مثال مینہ کی سی ثقال ہے کہ رزیین بربرت ہے کہ اس سے کھیتی المالے نے لگتی ہے اور کا کاشت کا دکھیتی کو و بھر کو خوشیاں کرنے لگتے ہیں بچر داخر کار) دو ندان میں آجاتی ہے دخوش و نیا کی دندگی جند دونو و دونی ہے اور آخرت میں و نیا کی فرندگی کے دوائیم میں بعین کی عداب سمت اور و بعین کی خدا کی طرف سے رکھا موں کی معافی اورخوشنو وی اورونیا کی ذندگی تو فرسے و صوک کی طرف سے رکھا موں کی معافی اورخوشنو وی اورونیا کی ذندگی تو فرسے و صوک

نمهدر (۱) جب سے کا تا ت عالم بین انسان آیا اور اسے اپنا شعر ویا گیا۔ اس کی طرف کی بیابی کسی دومری سی کا تا ت عالم بین انسان آیا اور اسے اپنا شخص کی بیابی کسی دومری سی کسی کے طرف رہی اور جب کبھی دنیا وی الا مُستوں سے اسے سنگی بہنجی اور ایسی ہوئی قدوہ اس بی مطلق کی طرف متوج میم کراہے مصا مب اور کا کا میں بین کی طرف متوج میم کراہے مصا مب اور کا کا میں مطلق کی طرف متوج میم کراہے مصا مب اور کا کا میں مطلق کی طرف میں اور کا تعرف ما اور اور کا تعرف ما آور کا تعرف ما آور کا تعرف ما آور کا تعرف ما جزار ذیا تعرف ما آور کا تعرف ما آور کی کا تعرف ما آور کا تعرف می کا کا تعرف میں کی کا تعرف میں کے تعرف میں کا تعرف میں کا تعرف میں کا تعرف میں کے تعرف میں کے تعرف میں کا تعرف میں کا تعرف میں کے تعرف میں کے تعرف میں کا تعرف میں کا تعرف میں کا تعرف میں کا تعرف میں کے تعرف میں کا تعرف میں کے تعرف میں کا تعرف میں کا تعرف میں کے تعرف میں کے تعرف میں کا تعرف میں کے تعرف میں ک

وتوحينا لنكوش من الحناب

(۱) الغرض من طرح مهم معلق و بر وردگاد عالم الافطری جدبدانسانی فی فقب علی می و در اس و نیا بین نبیس آیا بیس بی می کوئی و و در اس و نیا بین نبیس آیا بیس بی می کوئی و و در اس و نیا بین نبیس آیا بیس بی این می می کوئی و و در اس و نیا بین نبیس آیا بیس بیس آیا بیس استان نبیس و نیا نبیس آیا بیس و نیا نبیس آیا بیس و نیا نبیس آیا بیس و نیا نبیس استان این و فت کوئی ایسا و قت نبیس آیا بیس و نیا نبیس نفایی این فیلی ان نبیس آیا بیس و نیا نبیس نفایی این نبیس آیا بیس و نیا نبیس نفایی این نبیس این می ای

کواس وسیع زندگی کے آتارا در فرنانان بیش کرے اس کے دسیع ، لا محدود بمونے کا تخیل بیداکرتے دہوئے۔

دس خوستى مطلق دىرورو كارعا لم كافطرتى عقيده بى صرف ونيادى زندكى كالمحدود نظريتم كرونيا بركديرونياوي كهيل مرف ونياوي كهيلميتي طاق ويرورو كارعالم المطفيره كونباه كردينا سيصاس من كم كليم طلق كايه يطالهيل وكأننات، مرا مرتب أورسكارين طانا ہے۔ بواس ذات اقدی کے ذات وصفات کے بامکل برخلات ہے۔ دىم، نمام انبيا ورسك اور نمام علماء وفلاسفرجب سے دنیا فائم ہو تی۔ اس نظریہ زندگی وسیع پرآئے۔ا ور نبینے وقت کی امتوں کوا ورلوگوں کواپنی دسیع زندگی کی بنیا د يتهام مسائل زندگ كے على بيش كرنے رہے۔ إن بيض درہے كدا بندا بي خاكر محيل تھا جوں جوں ونیا ترفی کرتی گئی برنظر ئیروسیق زندگی بھی اجمال سے تفصیل میں آنا گیا۔ بہاں كه يووكيف تق لن ننسنا المنا والد الميامعل ودات رمين جدسى دوزاك عبرت كى ره، تمام ا وبال كانج و بعنى اسلام حبب ونيام أبا توفر أن عليم اورنبى كمريم للى الدعليه عليه وسلم فياس نظرية زندكى دسيع كويور تفصيل كيرسانط ونيا كيدما مفي بيني كيا اورسياة ونياا ورجاذة أخرش ميراس زندكى وسيع كقشبم كبا كميا اوران وونول مقتول كميانك لك أأدا ودعلهات فطرق سامن كرد بجه كيئه أبنت ذيرنظر بجما استضم كاليقفيل دا) سورة حديد كو توسيس تروع كباكيا اور ا بان بالتدا ورا بان با رسول كي مل وعرت اوراس کے بعد" انفار فی سلیل الله اللہ کے اللے فران کرو ای وعوت وی

کے فرٹ:۔ ویون اسلامی کا برایک بھاری رکن ہے ہودیون کے مال شکھان کا کل مل ہے۔

arfat.com

كئى ہے جس كے منى مركئى بولے مسائل اس كے مؤاز اور صرورى بنانے ميں كے بیں اسی ذبل میں ہماری میش نظراً بیت بھی آئی ہے اوراس کی تنبید میں ایک اورایت يبلے فرما فی گئی اِعْلَمُوَّاتْ اللّٰہ بِجُبِ الْاُرْضَى مُبِعَدُمَوْتِهَا ہماری کی بیت بیش فع کما ثریع بھی إعكر سے كبا كميا جس سے صاف معلوم ہوتا ہے كہ بہلی بیت اس آیت كے كم كوعنی طور پرتسلیم کانے کے نظر آئی کہ بدنظر پرجات وسین کوئی اجنبی اِت نہیں جب زمین کو المترتعاط مرنے محصدزنر كى مجن مكتاب نوائرن المخلوفات انسان كى زند كى كيول صرف اسی دنیاوی زندگی بک محدود دکھی جاستے بلکرکیوں نداسے لامحدود زندگی عنا بہن ہو۔ خودانسان بڑا نذابنی اس محدود و دنیا وی ذندگی کولیند کھیے کرنا ہے حب کراسے منعور دیا گیا۔ کیول کرننعور وعفل کسی صورت میں بھی اپنی سننے کے تنا ہونے کولیند نہیں کرنا۔ حیوا ناشدا ور و بگرانیا سے کا تان سے ص طرح صفاتِ عالیہ ہیں انسان كوا متياز دياكيا اسيطرح اس كى زند كى بعي عام جوانات كى زندگى سے متاز فرائى كئى-وه ونیامی آسے اورونیامی بی تنم ہو گئے۔ لیکن حضرت انسان اس دنیاوی زندگی بن ان سے کام لیارہ اور جب بیختم ہوئے تواس آخرت کی زندگی میں خودی ب اورا نوت كى زندگى بى اينے اعال وافكا دى تراور كيل كھانے نثروع كرد يئے ہو كبين ختر برل كے اور ندخو كنجی ختم ہوگا۔ اك) دنيا ما ديات بي ابني آخرى سرصة كك عابيني ا ورا بني تمام ذند كي كا ملادما ديا پرد کھا ہے۔ رومانین یامینی طان کی طاف عملاکوئی تؤیدنیں دہی تاہم با ترود کہا جات مع كراجى دنيا كي تين بوتفائ انسان مستى علق كي تفترسه خالى نبين اورند آخوت كى زندگى سے منكر برسے كو عمل كابروائى ہے ۔ جو قرين بردول كرونى كرتى بن ده و

پورى طرح الجي كم مع اج ورسوم كى با بنديلي الى بي جن سے تابت ہوتا ہے كريدالجي تك عقیدهٔ نظرت مع خالی بین برکیل مکدوه قوین بوجاتی بین با پرندول سے بچواتی بین وه بهي واكون اورتنا سنح كى تاعل برا برملي أنى بين اورد و كه لي فامطلق تعر بنیں کرنیں ہی کم شعور لوگ ا ورجایل وغائل قرمیں اگراس نظر برانون سے غافل ہو بھی مجى يهول توان كاكبا اغنبار بهمودت فنيعله نؤعام ومبنيت انسانى برمونالازم ہے۔ تنزع مطالب ب را) امانی کے سے این کے جاری کے ایک ایک کانیے کے اس کے مطالب بیت کے جاری کے دیے کانیے کے اس کے مطالب بیت کے جاری کی میں جان کے دان کو اجمی کھی وڑا جاتا ہے میا میں جیان دنیای فطرنی تفویر ما مندیش کی گئی ہے۔ اس کے بن صفے کر دیئے گئے مہلا صلعالی دہیں۔ كا دور إ زمنيت اور تفاخر كا تيساله ال اولاد كى زياد تى كالي يجين مير كليل كرو بى بوتى معاورجب ذرا بوش زيوه بوئي لهوكا زار الكيا در تاندول ديد وفيد تفري مینا۔ ناک ایس وقت بسر ہونے لگا۔ اس کے بعد پوری ہوائی متانی نثروع ہوئی ترتهم وقت بناؤستكاري كزرن لكاءاورسب بدور يمكمل بوكيا توبه طبيت ابنة بمدر اور بمعود مي إزاف براكع اوراس كسواكون خال ندرا ليوجر جوں بوں عرف صنے کی اور کبرات کے دروازہ پرآگئ تو کھرا وال دی فکرالائن ہوئ كالترتغاسط بيح وسے اورجب بيك كھے تو مال كانزت دندياوتى ، برسوليس موسيقے كرمارى دنيا بمارى بوجائے نا تكر آخروت آگئى۔ مولئ كريم في كتناصيح اور واضح نعتشه إن ان كي دنيا وي زندگي كما بيني فرطايكين بماسے ذہی کوالدصا ف کرنے کے لئے ایک اور مثال بھی پیش کروی تاکہ اصل خیتن ماعد اما ت كريزند كي كيا ہے ؟

منال در بدندگی البی سے جیسے عیند برسے اور کھیتی ایک اور وہ کا شت کار كوبهبت بى كليام مولكين كجهدت كے بعدضك برنے لگ عاشے اور زرولينے لك حاسة اور بيره موكروبزه ربزه موكر مجمرها مته بعن بين بواني اورادها كے نين مرصے تم كركے و نياسے نابو او طاقا ہے۔ مجلا كسے بيموم نبي كد ز ز كى كے برتين مراحل ختى بونے كے بعد انسان اس ونياوى زندكى سيختم بمومانا سيسلين اس كولبلود مندمدا ول مولى كريه في ين فرايا ١٤١١ اب دورا مفرم سر و في الاخرة حذاب سند دبد ومغفرة من الله و دمنوان بیش کیا مانا ہے کہ اس حضرزندگی و نیاوی کی تقیقت تو وہ نفی ہو تواوی كئى- اب دورسے حضرز ندگی میں یا تومنحنت مار ہے۔ یا اللہ تعالی کی ششن کرم ندازى دورارمران-به مجد زندگی بید معتد و نیاوی زندگی کی طرح به ارس ما معن نبین کی جب س حِقد ذندگی کو بماری نطرت میرشیم کمرتی سے قرن محالد بریمی سامنے آمیا آہے کہ اس جعته من نمام كاليك جيب مال برنانا مكن بدكيرك وباوى ذند كي حب ايك جيبى نهين فني توكيو تكريد مكن بوسكة بي كرتام كيد زند كي افزت ايك مبيى بوجب كم عادى عقل وفطرت سيم كرتى سے اس آخرى زندگى كا مارىبى دنيا دى زندگى برہے يمبى كرنى دليبي بعرنى كا عاتم تصوراسي زندگي كے منظ مشہور ہے۔ وسى ان دونول مقدمات كم بعد فرطان بيل دكا الجيادة المدنيا الامتاع العنا ورسياتى دنياكى دهوك كانتي مصاور بينتجران مقدمات كاب بربيدبيان ہوئے کہ وزیالیں ہے ا در آ نوت الیسی نوپھولا مالدید تنام سامان ونیا ایک معرکے

کے سواکچھ نہیں۔ ایک طرف کھیل کو د، زینیت و تفاخر دہ اگی ا دلا دہ ال کی کثرت کی زندگی۔ دور مری طرف دوری زندگی میں پوچھ دسوال ووریا فنت ،اورعذا ب یا مربا بی قربی کی دندگی ہے۔ دور مری طوف دوری زندگی میں بوچھ دسوال ووریا فنت ،اورعذا ب یا مہر با بی قربی کوند مہر با بی قربی کوند فربی کی کھے سازوسا مان ایک گوند فربی برندہ تھے۔اس خیفنت کو اکٹر تھا کی سف واضح فرما یا اور پینطاب اِ عمکن و سا

دام) اِ عَلَمُوْا عِلْدِ سِے ہے اور علم کے معنے ماننے کے ہیں کمیکی پیز کوجان لیا ما تهد واس سے ایک گوندلیتیں بیدا ہوما نا ہے اس احکو کے معنے بھی لینیں کر و ممجو كم بن قرأ ن عليم كى بلاعنت بسے كداس كے لئے البیغانہ طرابقہ تعین فرما تا ہے جنائجہ بهلی آین می فرط نے بین کدا بھی وہ وقت نہیں آیا کہ مومنین کے دل الشرنعا لی کے ذکر داور الاوت قرآنى كے لئے مجل مائي الكفيان لِلَّهِ بِينَ اسْتُوْاتَ تَخْشُعَ مَّلُوبِيتِ لِذِكْ اللهُ وَمَا نُول مِنَ الحَق كِيرِ مِين كم مرده بون الدر زنده بون كي ثمال فرماسة يين اوراس كے بعد ہماري أبت بيش كرده اعلم إسيے خطاب فرما يا ما تا ہے تاكرد لول مجے اندر دینفیفنت ایک عفیره موکر معظی مائے عفیرہ مقد سے اور مقد کا نبطرا ورگرہ لگانے كوكهتة بين بوخيال أبب مغبوط حنيبيت ول ودماغ بمسلّط بموجلت اسيعقيده كحالفظ سي تعبيركما ما ناحيلي افسوس صدا فسوس كمسلمان مخيده ا ودعفا تديم الفاظ اصطلاح لين دين كے مخالد كے إرسے استعال كرتے بي كي اندر كھے نہيں نزول كے اندراس عقيده کی بات کھے ہوتا ہے نہ ذہیں کے اندر- بی خوا بی ہمارے دین وا بیان کو کھا دہی ہے بهر ورس عقائدًا وليرتوجد ورسالت اوراً خن كے بعد رعفیده كه و نیا كے ساز و سامان ایک وصورک سے بڑھ کر نہیں ایک زندہ ول میں لفطرت سمال کے ہے تو و بخوریدا

نشان باتی نہیں جیسے درخت کے بیتے گرتے ہیں ادرخاک ہوکو اُڑجاتے ہیں ایسے ہی وہ ہے اور ناگردہ کوکروہ گئے ۔ع مز نامے اندازیشاں نے نشانے ۔ تاریخ عالم میں ان کے لئے ایک نقطری نہیں ذکہیں کے ذمن میں کوئی یاد کا نشان مجلات ان توگوں کے جنوں نے اس کے ایک نقطری نہیں ذکہیں کے ذمن میں کوئی یاد کا نشان مجلات ان توگوں کے جنوں نے اس دنیا سے بڑھوکر لینے دنیا دی ساز درما مان سے بڑل کر جندا ود کوئیے فظری زندگی کے احمت بدند کردا دا دریا عمال کیئے دہ مرف آخرت کی نندگی میں بازی نہیں ہے گئے بھواس نیا ہیں ع مرف آخرت کی نندگی میں بازی نہیں ہے گئے اور دوئر آخرت کی نندگی میں بازی نہیں ہے گئے اور دوئر آخرت کی دوام ما "کے مطابق اپنانام دونشندہ چھوڑ گئے اور دوئر آخرت تو دوہ مرف آخرت کی طرف ہما ہے دہما ہے دوہ مرف آخرت کی طرف ہما ہے دہما ہے دوہ مرف آخرت کی طرف ہما ہے دہما ہے دوہ مرف آخری ہما ہے دوہ مرف آخرا ہے ہما ہوں کے دوہ مرف آخرا ہے دوہ مرف آخرا ہوں کے مطابق اپنانام دونشندہ چھوڑ گئے اور دوئر آخرت کی خودہ مرف آخرا ہوں جن کی طرف ہما ہے دوہ مرف آخرا ہوں کی میں بازی نہیں جائے ۔

مرود بات الزار قالمب بل - اورجب قالب ختم برگا قریا شیای باس دفت آباجب بس و معلام بین اس دفت آباجب بس و معلام بین الدبیدی بی منزود بات الزار قالمب بیل - اورجب قالب ختم برد گا قریا شیاد بی اس کے ساتھ ختم برد با بین گی اگر السان اینا فی فی مراس بین الم الدبیدی اس کے ساتھ ختم برد با بین گی اگر السان اینا فی فی مراس بین الم الدبیدی کا قرقالب کے فنا براس کی بینیم

ہمی فنا ہوجائے گی اور وورس و نبا ہیں اندھیرے کے سواکھے نظر نہ کسے گا اور ہبی عظاب روح ہے اور ماریس کی طرت انسارہ فرط یا گیا۔ اگراس کے نکر میں کھے اور ہے ہو قالب دوج ہے اور ماریس کی طرت انسارہ فرط یا گیا۔ اگراس کے نکر میں کھے اور ہم موقائی میں مواقد وہ نکراس کی روشنی ہوگی منوز ہے میں کہ بیت کا بنیت اسلامی مواقد وہ نوشنی ہو بیٹ کا اور وہ روشنی ہمیشہ میں ہند روسے کے ایکے جیلے گا) اور وہ روشنی ہمیشہ میں ہند روسے کے مانے دیا ہے جیلے گا) اور وہ روشنی ہمیشہ میں ہند روسے کے مانے وہ مانے دیا ہے۔

رج ، حی طرح النسان سکے اندر ووز نرگیاں ہیں ایک حیم کی ا ورا یک روح کی اوربیک وقت دونوں زندگیوں کے تفاصنے پورسے ہوتے ہیں۔ روح بغیرا اسکے تظرنبين أني امد فالب بغيرر وص كے زندہ نہيں رہ مكتا جبم بغيرر وج طبنا بخرانبي ا ورروح بغرجم كے اپنے اثرات بنيں د كھا كتن ۔ ابيسے ہى زندگی كے اندر دورندگي ہیں ایک زندگی حبم کی اور ایک روس کی۔ حبی نه ندگی کے مطع وی انتہام کی ضرور جے اور دوحانی تا ذکی کے لئے دوحانی افکار کی جن سے اعمال صالحہ دیعنی روح عمل پیدا ہوتی ہے) کی ضرورت ہوتی ہے کوئی روح بن فکر زنرہ نہیں مع سمتی ۔ اگرانسان جسی زندگی تک ہی اسپنے افکار محدود کر ہے گا۔ نواس روحی زندگی کے بیٹے کچھوا انذر ہوگا كيونكم وكجه بيداكرنا ہے اس مجوعي زيزگي ميں بيداكرنا ہے ۔ جب دوح اور جم التنظے ہوں گے ورزاکیلی روح کچے نہیں کرمکتی جیسے آنے سے پہلے بھی کچے نہیں کرمکتی تغى دال سطة قرآ ن عيم انسا في بعبيرت كربار يار ويون ويًا جيسه كركبير حيم اورهجانيت کے لوا زمات میں اپنی تنینی زندگی کے لوازمات سے بے فکرنہ ہومیا ما ورنہ تمام زندگی كالحمائ بين آما سے كا- دربالت ماب صلى الله علي دسلم كى زبان منبئ زجان سے سفتے یں اکستُنیا مَزدِعُهُ اللّٰخِرَة كرز زگى جمانى كدرا تخد ز نرگى آخردى كے لئے بھی

سامان پیداکرناگیونکه ظاہری نرندگی سکے نوازمان اور پس اور روحانی زندگی یا آخری زندگی سکے نوازمان اور پہاں نوا ہشات سے زندگی غبتی ہے ، وا سخواہشا سکے ترک کرنے سے موانب علیا طفتے ہیں۔

نفی النفش عن الفوسط فات الجنت جی الما وسع می نفس کو نوابشائیے اور اور اس کی مگر جنت ہے۔ و نیا باطل نہیں سی بنا کا خلفت کا اکا جلا ہ اور دنیا کا تیام نیک سے ہے اور بری دنیا کو تیا ہ کر تی ہے۔ گنا، وہ ہے ہو و نیا دی زنرگ میں خرابی ہیں اس ہے گنا، وہ ہے ہو و نیا دی زنرگ میں خرابی پیدا کرسے اور ایمن واما ن کے بین خرابی پیدا کرسے اور ایمن واما ن کے فیم میں مدر دسے ۔ زنا میوری وغیرہ کیوں گنا ہیں جاس سے کر دہ معاظرہ وزندگی کو تباہ کرستے ہیں۔ تفزی ، اضاص، عدل والفساف کیون کی بیاب ہی صرف اس سے کہ معاشوان کی کوزندگی و بنی ہیں اور اعمال صالح زرائی اصطلاح جرکہ کما تی ہیں۔

" تکترا ورسوص تنام گذا ہوں کی بولہے ان سے بوخرا بیاں معاشرہ میں پیدا ہرتی ہیں ان کی اصلاح نامکن ہرجا تی ہے۔ بعین اور کمٹی گذا ہ ان سے بیدا ہونے ہیں۔ خداسے فد وکسس سف ان کی بڑا کھا ڈرنے کے بلٹے افلاص ونفز کی کوؤندام کیجیوں کی اصل اور راس ا کمال ہے اس سے بیدا فر المنے کے بلٹے انسانی فکر کے دما ہے ایک سے تعقیقت فطرتی بیش فراکرا نسانی و نیا کو متعلیہ کیا ہے کہ و نیا کے معان ورسا مان جن کوالٹر تھا سے ا فطرتی بیش فراکرا نسانی و نیا کو متعلیہ کیا ہے کہ و نیا کے معان ورسا مان جن کوالٹر تھا سے ا

ا فاوتیت نظرتیری است فرایی . بعداس نظریری اسانی افعاری استان اور استانی اسلامی خانفرادی اورجاسی طور پر انسانی افعار کو انتا بند کیا کدان کے ابنا نے دالوں کی میرشی اسط مبارزندگی پر پہنچ گنیں اور کھانے پینے سے بڑھ کر ذہیب وزینت سے ہلا کہ مال وا و لاد کے وھندوں سے نجائت پاکرنا ہی جیتی کے خانص بندے ہوگئے اور فرم وظیّت کے ساتھ ان کی زندگیاں و نعن ہوگئیں صرف اپنی قوم کے لئے نہیں بلکہ مادی ویا کی رہبری کا علم ان کے انتخا گیاا ور وہ صرف جہا گیرن دہے بلکہ جہا ندا داود جہا نازاد و میان ہوکہ ویا جہا کی انتظام ان کے انتخا گیا اور وہ صرف جہا گیرن دہے بلکہ جہا ندا داود جہا نہاں ہوئے ہے کہ کی زندگیاں ہوئے ہے کہی زندگیاں موسے ہے کہ کہا ہوئے ہے کہی اور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں اور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں دور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں دور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں دور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں دور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں دور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں دور و نیا ان کے نام کو آئے میمی میں دور و نیا دور

اسلام دہی ہے اور مسلمان دیجے جی عقائد کے با بند شکل وصورت بی جی ملان کھا گا دیتے جیں۔ نما ز، روزہ ، تج ، ذکوہ کی جی دسم جاری ہے۔ کبین تمام اعمال کے اندائن روس بھی نہیں کہ کسی دیجھنے والے پر فرہ بھی اثر ہوجائے۔ بلدائے پوری و زیا ہمسلمان کی عقل وفکر ا درمسلمان کے اعمال جا اسکار پر مہنسی اٹراتی ہے ۔ کیوں ؛ انکا رطبند سے مسلمان خالی ہوگیا۔ بہیں کے وہندوں میں کھینس گیا زیب وزینت ا ورتفاع میں بھیلیا

مال ووولت كالركعين بوكيا- زبان بركلمه سي مكين ول مي برا برمتى سے سے برزبال سبيع و دردل كاؤلفر اين يني سبيع كے دارواز معترى دهمتذالته عليه فراسكة بي البيد مال بي لوگ املام سيدا ورسيانون سعد منوفر من موں توکیوں نہ ہوں وکی ہے جارہ مسلمان سے تواس ڈلنٹ میں اکرسب کھے معبول كياء خدائي تغليم بي تبيت ط ال كريفس وخوا مثنات كاغلم بوكياسه برزان اندر تاش ساز دبرگ الواد عرمعاش وترس مرگ ماجان ا وراس نظريد المندحيات كى كميّ نيّ تغيير بى كرف لكا- اور دنيا برسنى كے لئے تاويلات محه دُعير ببداكر ديتے تاكہ ببيلے دِما بهومبحان الله جب ببیلے كى فكرز تنى توجها تكيرى در بهانداری تک بینچے لیکن جب بیٹ پرائے تو بہانگیری ، بهانیانی تو کمی ؟ بیت سے می مخركے دہنے تھے موا جمعان من جین القوم ما دے مے ما دے اسی پیٹ سے تنکر میں تھے جاتے ہیں اور الد کرمیم کی رزانی کو بالکل مجدل سکتے اس سے تو فرمایا تھا دُعامِد دُا جُدَةٍ فِيْ الْكُرْصِ إِلِىَّ عَلَى الله دِرْحَتُهَا بِرَجَا وْرَكَارِزْ قَ بِعِنْ كَانَا بِعِيَا الشّرَتَعَا فَأَ كَا رَزَا فَى برسي كاوّل جيووشلع عربين مجي ايك اليامسلمان مل ملية حق مح عفائد زنده أمول وا جس کی روح مسلمان موقو عنیت ما نظ اوراس کی زیارت میجی افیال کہتے ہیں۔ الركوية مسلما نم برزم كدوا نم مشكات لا الله دا يدكيا تفوطرى تشكل بسے كم تمع دنيا سے كو لينى عقائدا فكاركى - اعمال واخلاق كى يوكل

> که قرصے ول زمن بر واضعة مرود مرکب نولینس وانشاخت برزمان اندر کاش ماز وبرگ کورونکرمعاش و ترس مرکب برزمان اندر کاش ماز وبرگ کورونکرمعاش و ترس مرکب (انیان)

حسنے دنیا کولیں شیت ڈال دیا ہوا درونیا کی ہر بیز کوشفرہا نیا ہوا دراہی ہرخوائن کو د اِستے ہوئے ہوا درصرت بی کی دھنا ہوئی کے سواکچھ طلب نہ ہم ۔

ر دابسے ہوتے ہوا ور مرف می ما ملہ بری کے حرابی میں دلیا کھنی کے اور سے کسی دلیا کھنی کے اور الرابی کے اور الرابی کی جہر سے کہ سوہو کرا بنی روش پر میں البھان تھا۔ اور صرف ابنی وینی روشنی کی وجہ سے بیک سوہو کرا بنی روش پر تا کم تھا۔ کین آئے عقا گروا نہ کا رمیں ان خلل آگیا ہے کہ ہر محقیقرہ کے ہے محقی ولائل بیش آئے ہے کہ اور وحقیقرہ اندرسے نمائی ہو کا ہے اور ول ہے کہ کسی طرح طین نہیں ہوتا ۔ بھر کیا گا جا گا بھر تا ہے جیسے وصوبی کا گا نہ گھر کا نہ گھا ہے کہ کسی طرح طین نہیں ہوتا ۔ بھر کہا گا بھا گا بھر تا ہے جیسے وصوبی کا گا نہ گھر کا نہ گھا ہے کا میں ملمان نہ تو لینے معقائہ جھر ٹونسکا ہے ۔ اس دور من کی دج سے مسلمان نہ تو لینے دونر بروز اپنی فرلاکت میں گروؤ ہے اور برا برا بول علی ہے کہ تا ہے تو ل تو ل

اسفل السافلين مي گراما أب ا

ترسم بزرسی مجعبہ المساء ای کیں داہ کہ تؤمیروی بڑکتا ہے۔
ہو علی تے توزیخ مباتے ہیں ہو کہ طبعاً عقائد اسلامی سے برخلات ہوئے ہیں اس سے
بچائے فائدہ ہونے سے الثانف ان ہوتا ہے موام توہم ہنواص می توہم سے براہ کے کہ

اس غير طبعي علاج مر عيش ميش بين-

نیں نے بہت الدصرف اس نیال سے کھے کہ ثنا پر بھنی نملی فیرمنغ صب میرسے کھا تی بڑے کرومن کا علاق کریں اور وین و و نیایی شرخ دو ہوں۔ اور اسلامی نظریات کوانیا نے میں اپنی ہمنت مرف کریں کے ونیا روزے مینواسسنت عاقبت کار مخوا ونڈ کا

ميزاظب اورمياف ما معقيده بريخة بساكراكرا على اس نظرية سيان اسلامي

Marfat.com

برسمان كاعفيده تجنة موحا وساورونباكر بسيج خيال كركا بنا بوراث خ الفرتغالي كي فر يهيرف اورنبى كريم صلى الشرعليه وسلم كى كامل محبت اوركامل تابع وادى اختياد كرس اق بربهارست نام امراص ظاہری و باطنی یا وثیا وی ودین کا فرر ہوجا ویں گے اور ہماری ونیاوی اور دبنی فلاح انتها مے عروج بر بہنے مکتی ہے۔ قرمی فربول اور مول سے فتح نبين بونين عبكه أفكار واخلاص مصايب ونياكمسخ كرليا مانا بصاملام يبى ا فركارعاليدا وراخلاق فاصلد لا با تفاحس سے سارى دنيامسى بركى تھى كىيا سامان سفے كيارانه، صرف ايك التركانام تظا ورايك ببغيري تا بعدارى اورونيا يسيح تغي ايك ورونش صورت ، مهرت كرما من با وثناه وقت أتر اور تفيك ا ورورواين معنت ا نسان سے تھے بلیجنے کا بیتے حس کے ہاس نہ دولت تھی نہ مال صرف اللہ کا نام تھا اور لس لبن اس الداكرسے ول وہل مائے اوراس كبيرمے ويا كے لات وغرى كر مائے قرمیں آئیں اور کلمہ بید عقیب ول بد لئے اطلاق بدلتے برطرت خدائے قدوس کی تحبيرو تحليل كي أوازمنا في ديني تقي يبر تفااسلام اوربيه تفي اسلام والع يد اللهاما يكاب وكالخياواة الدّنيا الآمتناع الغرور كمه يندنظ يدا درعقبيه سے دین و دنیا کی آبیاری ہوتی ہے شابیعین کوتفییل سامنے نہ رکھنے کی وج سے وحورکا ہو۔ دین کی آبیاری ہوسکتی ہے دنیا کی کسبی و لیکن سویجے موہروہ وفت کے نظریم جيان مديب لاكنة في كياكيا كل كلات كري انسان داعي اور رعايا سينين جيمكا كبين رينون سناني كاظلم بموريا سے توكبين جوريا زاري سے دنيا كالكل كھونا ماريا ہے. عدالنان بي قريق كونائ اور مائ كونى بنانے بريس وظامى سے ہے كو كور فرك

مبر کے نظراتے ہیں اور کا شنکارسے لے کر ناجز تک وصو کے باز ہو تعظیے ہیں یا ثیار مال اور مبذر برقز بانی ختم ہو جیکا ہے دنیا ایک اندھیر ہو کر رہ گئی۔ عقل کی بصارت کو کی نظر نہیں گا۔ افراد اور قوم روز بروز اندر ہی اند کم ہرتی جی جار ہی ہے اور اخلاق کا نام ونشان تک باتی نہیں ہرطوف دنیا لا لیم ہی لا لیج ہوگئی ، غریب ہے یا امیر میررٹ میں کیا وفار ہوگا اور کیا عزت ہ صورت میں کیا وفار ہوگا اور کیا عزت ہ

لكين آج اسي نظريرهان كور ونيا وهوكه بها كوا بنانا تروع كروبي كانتكا تأجر توكرمياكر، ثناه، محكوم، رعايا، راعی اپنی اما نند، و با ننت واری، صداقت ، عدا كى وبرسے كتنے البندوفار كے مالك ہونكليں كے۔ بہاں وفار طربصانے كے لئے نتخاہ برطهاني حانى بصاور خبني برصنى بسے أنتى ساز و سامان كى توجه برطنى سېے نتيجه و بہي بيه ميد الفريسات بين على ويسه بن اب ما كم اعلى- وزيروا مير بالحديدية ببیط کی پرما کے نئے والیل ہر رہے ہیں۔ ایک دن ہم باوتنا ہ بالنے ہی دوسرے ون وه ايض اس نظريريث يوما كطفيل لاعكما لاعكما لاعكما كذي الى بس وكلاي وأباب بہاں کم کداس کی طوت نظواتھا کر دیجھا بھی ذلالت خیال کیاجا آ ہے ، یہ ہے وہ نظر وثباحيل كماطرت المجع تكمع يزسط عقل مندوعون وبناه بباقومي متى فرص خبال كرتيب سب كوئى قرم كرجانى بصدقواس كمع عقائدا على بيى روي عفينده سے خالى بوت بيرات معرضم بيدمان كى طرح و ه عمل ميكار موت بين - ليكن كم فنم برخيال كان في بين كريت فيده يه خيال بين كوارد بي ليكن أثنا نهين سويجنة كدا يك وقائدة قدم والمنت المقال بل عقي بي محقيده بهمادى فلاح وبركت كالموجب تفاا وداس سيعانهم ونيأتك مالك بوست عف

قرآج کیون مهاری ذکت کا باعث مورا ہے۔ یا داسے کداعمال ہے دو مے کسی کا م نیس آنے۔ آپ نا ذا واکریں اور نماز دوح نیاز سے خالی جو تزییر دی کیونو کی افعال اور بری باقراں سے بچاسکتی ہے اور کیوں کو قرب الہی کے منازل طے کرائے کا زویعہ مرسکتی ہے۔

قصوف اورتقام تصوف معلم نبین دنیا نے ایج تفتون کو کیوں تصوف اورتقام تصوف اسلام کے سورا کچھاور سمجھ درکھا ہے جہاں كمر سخيفت كانعلن ميسانعترف اسلم كى دوح كيسوا كجيرنبين جن خاتي ياعقائركو اسلام دنیا کے سامنے میں کرتا ہے اسلام خردیا بہنا ہے کہ بہ حقائق فلوب انسانی میں روش ہوکرونیا کی فل ح و برکت کاباعث بنیں انہی تفائی کو ا بنانے کا نام تعوت ہے توسيد، اسلام كابيها عقيده ب ليكن اس عنيده كى بيلى كے كئى مدارج بي اسى وج سے نبى كريم صلى الشعلب وسلم لنے فرما يا كه تمام امست كا بيان ايپ طرف ا درا لو كرصد ين رضالة عنه كاايان ايك طوف، اب غرر فرما يا عاست كدير فرق عنيم كيول أمنا ؟ صرف يجنى إيان كى وجهس ندائج كا ملار بهي عقيده كي تنبكي ا ورا الجنگي برج قرآن كريم فرما ت بي يا أيفا الَّهَ بِينَ امَنُوا تُنْفِو اللَّهُ عَنْ تُفاتِم - ايان وادولِ السّرسة أننا طُروفِناكذا سِس ور نے کامنی ہے و نہا ماری خواسے ڈرتی ہے لیکن وہ سب کچھ کرتی ہے جس سے الشرتفالي ردكنا ب اورسب كجينبي كرتى ص كاعكم بونا ب وزر ما بيك وافعي اكر ور نے قرابیا ہوتا ہ

بنی کریم میں الڈعلیہ وسلم کی ذان با برکات جب کک عنی نوا کہ کی محبت کے نشرت اورا کہا گالکیجیا انرسے اوراس و ذنت و نیاخالش کی دیجہ سے عقائد اسلامی اس ورج پر

Marfat.com

پہنے گئے تھے ہیں درج بجان کا پہنچائی تھا۔ لیکن ہوں ہوں درا النہ کے ذوائے کو بھیر
ہونا گیا طبا کے کے افر رہا الد گھر نے نزوع ہو گئے لیکن جس کو اللہ نفالے نے اپنا خاص
بنا لیا اور جن کو ابنے فضل دکرم سے متنا زفر وا انتقاء اُن کو اپنی محبت کے افر رصند بوفر وارد فروائے اور اُن کو دنیا سے بھگا ما فراکر ابنے
بیا اور ان پر توجید کا ول کے افراد وارد فروائے اور اُن کو دنیا سے بھگا ما فراکر ابنے
لئے خاص فروالد اچن سے بیر خدیمت بیند کئی کہ وہ اسلام کے حقائق ترانی اور افکار تربی فرانی اور افکار تربی فرمانی کے منوز ہوجائی بہی منوز اہل دل اور ابل فصوف کہوں نے بی اور
کو من نے ان جو اس خدیمت اسلامی کو مرائی م فروائے دہے جو جو طریقے دوشن فروائے ان طرافیز آب
وہ اس خدیمت اسلامی کو مرائی م فروائے دہے اور لوگوں کو تزکیر نفس کی اعلی تعلیم عملاً
دے کر دنیا کو اسلامی کو مرائی م فروائے دہے۔

کتبِ فرم موجود ہیں ان کے مالات موجود ہیں ان کی صورت وہرت کے نقت موجود ہیں کیا کوئی کہرسکتا ہے کہ وہ اسلام کے سوا کچھ بین کرتے رہے اور قرائ کی ہم کے سواکچھ اور فعلیم فرماتے رہے تو سیرکوکس کمال کس بہنچا یا کہ و د ڈی کا شا تر بہر زرا عقامہ نو در درگام تنز وصال ایں است بس ۔ دسالت کی محبت برجان و بتنے گئے۔۔

زمهجری برا مرحان عالم ترحم یا نبی النّد نرحم اسی نظریه حیات کوانپا نف کے ہنے وہ دنیا سے ایسے دست کش ہوئے کہ مرنے دیم کک کسی دنیا دی لذنت اٹھانے کے کانجال نرا کیا ہے

جبیت تغربی نرد است می اینجاب برمراد خود نرکشتن کامیاب دن در نوشنان کے اپنانے سے وہ خود تو در در نش نفے کیس اونشاہ وقت ان کی ساتھ

كوفخ مانت تف ابني عباقهم كه بادشاه بمي جرت اللا افخرنيال كرت تقد كبول صرف اس سلط كدفراً في حفائق كوجوان كاحق تصا اسعدا بنانے ميں اپني عام عمريل صرف كردين إنتها أحنى الكشرك ولأد يحف كائ تفسيري اوز ناوليس تب ف وتجيئ من كى كىكن ابل دل نے جوتفسير فرمانی سے مال دا ولا دت مجعف دشنن اند محرج نزد کی توجیم سوشن اند ومنَّهُ أَمْ وَالْكُمْ وَاللَّهُ وَكُيرِ عَلَى وَمَلَى وَوَلِمْتُنْ بِرِيا و كُير اس سے بڑھ کرکسی خیفت ثناس انسان نے اس کی تغییر کی ج کفتے واضح الفاظ مِن كلاكبرويا ٤ كربير زويك توجيتم دوش اند- كارجى زبانى وعوى نهيس دباجب كبجى ملل و و دانت كي مكر بهوتي تواس سے إنتنا بھا کے كد م كرنہيں و كبيا۔ تضرت ابرابهم اوهم رحمة الدعليه كاقتقه منتهورب حب حرم كعبرب ان كي صاحبوا أستے اور ان کی طرف طبیعیت للجائی اوران کی رعما بیت پرنظر جمی تواسی وقت بارگاه بين إغذا على عنى كريا الله إكس فنن بين مجهد الدال دياكيا مجد سه بين قنه دُور فرما- بيان كنة بي كه صاحزا وسے كا باق كعبسلاا وروبي جان كبى ہو گئے آب كہيں كے كدينغرو تفترت جد بيظ بك سه لا بروا ب لبين ذرا المحاكمول كرد كمياما سے كه ونيا كي جت میں آل وا ولا ونہیں کھول جاتی آج اس محبت کی وجہ سے باب بیٹامخا لعن نظر آتے ہی بكدمه ادى ونبااس باك مذبه الفسن كوصرت مال ووولنت كدنشه محبت بين لكاست سے ایک وور سے کے وشن ہورہے ہی اور کوئی بھی بنیں بوال برطعن وشنے کرے ا گرطعن وتشنیع ہے توصرف الله تفالی کی محبت بر کوئی ونیا میں اپنیا مال مرو ولت لاکھول كا دار كى بير بن كر نا بير اليكي كداعة الفن بين اعزامن ب نواس فوج برجو

را مین میں کوئی فرج کرے محبت المدر المهاگئ ہے بانی تمام مجتبی فانی ہیں کہ کے وہ ۔
مہاتھ دیں گی آج کی دنیا تر بررب وا مرکمیر کی سبر کے سے بیویاں خا و ند بھے بیٹے مجدور کمر
مبار ہی ہے اوراس پر فرکم تی ہے اور ان کے اعلیٰ اقدار نبانے پر نسٹر یا یت ہوئے ہیں
اور کوئی طام ت نہیں کر تاکم وہ فطرنی مجست کہاں گئی ۔

منظم الصنوف بیدا کرنے و نظری کی الگاہ و نظری عمل کے ظاہر کا محدود نہیں ہوتی منظم الصنوف بیدا کرنے بیدا کرنے بیدا کرنے بیدا کرنے بیدا کرنے بیدا کرنے ہوتی ہوتی ہے۔ ہوتی ہے اور حمل کی اور حمل کی گا آدکر آدم ہما ہے اور حمل کی کر شرت سے حمل کی در کا آدکر آدم ہما ہے اور حمل کی کر شرت سے حمل کی دوج ہید بیدا ہم تی ہے تواس وقت اس کے نز دیک عمل کی قبیت ہم تی ہے اور عمل کا احترام اس ورج سے بیدا اس کے نز ویک ظاہراً کوئی کتنا ہی چیا مدی و کھائی و سے اور عمل کا احترام اس ورج سے بیدا اس کے نز ویک ظاہراً کوئی کتنا ہی چیا دکھائی و سے اس کے نز دیک اس کی قبیت نہیں۔

فرکر۔ بیر لاالدالالدی اور منے وقترا ذان کے بعد پر سے کوکا فی نہیں جھنا بھکہ افسے مسل الذی اواللہ اور اللہ کے دوام فرکرسے اپنے سینہ میں نور وکھنا جا ہتا ہے اور جب بھر بید نرونگی ہوئی ہیں۔ حب بھر بیدانہ ہوجائے مرن ذکری کوئی قبیت اس کے نزویک نہیں۔ ممال اس کا زکو بہنے وقتہ اواکر کے ابنی تستی نہیں بانا۔ بلکہ کٹرت ذاخل کی معاونت کورات و ان اپنا وظیعہ خیال کر تا ہے اور جب بھر الصلوای معل جا دھنی ب

روڑه - ما درمضان ك دوز ب دركف سے بدا بنا ذرض اوا بر انجال نہيں كر آبكد ليف نفس ك زكر كے مقد مقد موز ب دركف سے بدا بنا ذرض اوا بر انجال نہيں كر آبكد ليف نفس كے زكمير كے لئے مرقل دوز ب دركف ہے بہان ك كر كفت تكف منظم من منان بال برما و سے اورا مرابواللہ برك موج مبينة بي لبرانے لگے ۔

وكوة - واجب البرزكاة براس فناعت نبيل بكرته مال ، مان كوراه مرسك مبين كوا بني ذكرة مان د مال خيال كمة ما جصفي كدا ولاد كوتر بان كرف سے دريخ نهبى كمرثا لكت تَسنا لواالْبِرْ حَنى تَسْفِقُوا مِمَّا يَجْتَوْمَت ع برحِ وارى صرف كن ودراه ا و برعمل برنا ہے اورنشان صدیقیت کا بورا نور ہونے کی نظیب رہنی ہے۔ بيريح ولينے ج كواس وتن كا ج نيبن خيال كر تاجب ك اسے وم كے اندرع فتى علىم برخلائى عبوسے نظرندائى اوراپنے آب كوبار كا دالبير كے سوم مي ند ديجھے -ظا بروباطن اورلفظ ومعنی کوایک دیجینا ببند کرنا سے اور حیم تعيركرة بصامع صرف تربعبت برفاعت نبس حبب كم طريقيت تفيقت كالمعين نذيني فرنعيت كوي حقيقت ما زاب يركذب وسنت كونزكبر كم سانفران محجة إ اورحب تك زكيفس برتوجرنه بوكناب وسنن كربيعنى وب وص خيال كرناب الغرض برعمل من ظاہروباطن كى تميز الطا فاكس كا ولين مفصد ہے البي معورت بيس خواعاد لكائية كدنفون كامفام اسلام مبركس درج البندسيد اوركتنار بنيع لبكن كجيدا لندك بندے ایسے بھی ہیں جواپنے علم کے زعم میں اسے اسلام سے الگ بنانے برا بنا بورا د ورخ چ کررے بی اور اینا ندر نہیں و بھتے کہ کون می طوطی ال کے اندرول رہی ا در بنیال نہیں فرمانے کہ نبی کر بی صلی الترعلیہ وسلی صرف نشارع اسلام ہوکرتشریعی نہیں لاستے منے بلک مزکی بھی تھے قرآن عمیم جہاں ۔۔۔۔۔دیعلی موالکتنب والحسک من فرما نا سبے وہیں ومیز کیتھ خرکی صفت سے آئید کی ننان بڑھا نا ہے گنا ہے وسنت تزكيه كے بغیر نہیں اور تزكيد كمناب وسنت كے سواكھ نہیں جركيو تكرتصوف كواسال سے مدانیال کیا مباسط اور کیونکرتفترف سے حقائن کو بدانت وغیرہ سے تغییر کیا جائے روی اس در دیر برل ایسے تقے سے

من زقراً ن مغزرا بردائشتم استخال ببین سگال اندائستم قرون اولی بین سگال اندائستم قرون اولی بین کتاب دسنت کے مالک پررسے اور کا عل مزتی ہونے اور ابل علم اور ابل حل ایک بنے کتاب دسنت کے مالک کے مطابی اسلام تقابر قالب بیں دو فراض بین مجرہ گریفتیں کئیں دسالت سے جوں بول نرا ما قدور ہوتا گیا اور طبا گئے گر ڈیکٹی ووفر اصفات کو کمال تک بہنچا با بیک قشت نرا ما فرقور ہوتا گیا اس النے ابل اسلام کی بین بیا فی اور در انہا تی کے دو طبقے ہوگئے ایک ابل علم اور کتاب وسنت کا دور الابل دل صاحب نفودت کا بھریمی ہوگی دامن کا مسالت مقامت کے مالم می بین بین اور کتاب وسنت کا دور الابل دل صاحب نفودت کا بھریمی ہوگی دامن کا مسالت مقامت علم علم ما میں بین بین کے مالم نو نظر الابل کا بین کا میں بین کے مالم نو نظر یا شافی تا اس کے کرم نیڈی کا بین کی میں اس کے کرم نیڈی کی بین کے مالم نو نظر یا شافی تا اس کی ترکی بیسے فالی تھے صرف یا شافی تا اس کی بین نا کی بین نظر کی بیسے فالی تھے صرف یا شافی تا اس کی بین نا کے میں تھے ایک تھے صرف یا شافی تا اس کی بین نا کے میں تھے یا نفوی تا اس کی بین نا کہ بین نظری بین تھے ایک کا میا تھے صوف یا شافی تا اس کی بین نا کا بین تھی میں ۔

لکین آج عجب بمعا طرائٹ گیا ہے۔ اہل تفتون اہل علم کومجرب مباختے ہیں اور اہل علم الم تفتون کوب علم شا پرخی بخت ہر برورہ وفت الیسی ہی ہولکیں اس ویو سے اصل نفتون پر سے رسی نہیں کا ہوئی کی لیکی اس ویو سے اصل نفتون پر سے وہ برواز کمچ معنے بھی ہوگا لیکی صل پرسر ف نہیں کا انہوں ہے تو متعتر فین مہاں پر سے وہ ہرواز کمچ معنے بھی ہوگا لیکی اس میں نہیں ہوئے وہ سے ہوا وراس کے ذوا لئے فورنس نہیں مقدون بندا تہ ویز کمپر ران کا نز کمپر فرط نے کی تعنیر وقعیرا وواس کے ذوا لئے وسائل کے سواکم پر نہیں تھی وہ اور اس کے ذوا لئے وسائل کے سواکم پر نہیں تفعیرو تو اللہ تعا ہے ہے جو اور معرا ومعر کوئیں کر سی نہیں۔ میدھے وا و جھے والے اگر منزل مقدود پر وصیان ہی نہ رکھیں تو بھروہ کیوں کر کہنے ہی ہے۔ اس کی نہیں تو بھروہ کیوں کر کہنے گئے ہے۔

پائے استدلا لیاں پر ہیں بھر و پائے پر ہیں محنت سے تھیں بود
ا ہاعقل کے پاؤں مکوئی کے ہونے ہیں اور ککڑی کے پاؤں بہت ہی کمز در ہوتے ہیں اور اسلامی کے باؤں بہت ہی کمز در ہوتے ہیں اور اسلامی کا نتیجہ دہی ہوا ہو ہم زا تھا۔ اور حفائن قرآنی کے حفلی حل دلال میں نز مبیقے نہ مبیشیں
گے لیکن اہل ول نے اپنی ایک باک نفوا ورا پنی ایک توجہ سے ایک ان کی آن میں
کیک وم تمام کسکوک کو رفع کرویا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کا اندھایان ان کو اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا اور ان کے عفل کی کا کہ کا کو اندھایان ان کی کا کھور کیا ہوں کی کا کھور کیا گا کہ کی کے کو کو کو کا کھور کیا ہوں کا کھور کیا ہوں کے کا کھور کیا ہوں کی کھور کیا ہوں کی کھور کیا ہوں کیا گا کے کھور کیا ہور کیا

بی سخیفت کرئی دونیا وصری کا سامان ہے یہ کس علم والے کے ول بر بھیتی کا حال پر بہا استدالال سے کسی انسانی ذہن بریقین کا حال پر بہا استدالال سے کسی انسانی ذہن بریقین کا حال پر بہا استدالال سے کسی انسانی ذہن بریقین کا حال پر بہا استدالال سے دنیا کا میسے دنیا کا ایک دالال کے داوال میں در کی رصاحب نفوا کی ایک دالا افعالا المانی سے دنیا کا میسے انقال کا اور پھر مرست دم آنکھوں سے او جمل نہ ہوا ۔ بر ہے فقراد ریر بہی اس کی کوشمر ساز بال ۔ با وجود کی آج نام ہی نام فقرونفوٹ کارہ گیا ۔ بھر محمل انج اپنی باین کھلے نے لئے اس کے سواج ار بہیں دیجیتیں کرکسی کے در داریت

يرجاكه مرين كدبامراد مرسكيك أخركر في حقيقت توكفي اوركو في حقيقت بهد وريزاج ک دہری دنیا ایک سنا نے میں وس سناتی ہے استدلال برا سندلال بہان بھے کہ وفنت نكل ما ما جها ورطبیعت الحظرمانی ہے۔ اور سبے مزہ بوكرا بنا ابنا داسندلینی ہے آج بجى نظروفلب سيمسلمان كام ليركے تزكام مينا رہے گا ور مذعلم سے ہو کچھ ہونا نضا ہو كيا ع بس ہو مکی ناز مصلے الطائیے کے نعرے ہرطرف طبند ہیں اور نس افا دست نظر برجیات مین ترمختف مواقع بر کچه نه کچه کهاگیا ہے۔ افا دست نظر برجیات مین زیادہ واضح کر ہے سے عنوان ہدا ك زيراننا وركهاما تا ب كداس نظرير حيات في مسلانول كوي كار منبس بنايا بكداكا-انبیں برکاری کی موت نہیں سلایا مکھ باکاری سے ان کے لئے حیات ا بری کے سرحننے کھول ویجے۔ موت وزندگی ان سے سائٹے ہرا ہرہوگی موت ان کے لئے جام نتہا دنت ہو کریش ہوتی رہی اور ہر حقتہ زندگی میں ونیاسے عالم سے پیش مین ہونے گئے میآنک كه عالم كے فاتح ہوكر نكلے اور جهانیانی اور جها نداری كے وہ او كھے طریقے و نیامیں و كھائے جس ونبا يبير روشناس مذكفي وه بيرساماني كوسامان مجهية لكير طارن نے اسپیٹرساز ورسامان فنخ كو آگ دگاکرونیاکونیلا دیا۔ کہ میدا افی زندہ اقدام کے لئے نورسامان سے اوراسام کی نظریس مالان بر بجروس بنبل صرف الدير بجروس سے -ايب ون جهاد در سلك التي ميدا بني كمركنة تفي دور ري طوف ابني بي سازورا الم برنظ مسكنة بموت مامنها دن مح منتظر بوبيضة غفه كدان كاخيال كدنارين ندكي جيواكن كي باك زندكى بن اخل بووي بهال دنياوى ل متناع كيسوار سب كيد بركا برزائج نويجيا وكانون في تنايج دنیا داری کا بردامنا لعدکد زیاجی محظنے میں بریجار دن کی و نبا ہوجا کی گفتا دارا منا لطہ ہے کدیہ ایسان ہے ملیے ایک کال کہد دیا جھ کہ و نباکو رہے ساکر و نیاکو میکا رہنا ہے کی یا بیسی ہے کی اس ما بل کا کیا

Marfat.com

تصوراس نے وانتی ایسے وکھا کیونکے تفوڈ ابہت پڑھ کا کرتے ہیں۔ اور نہی توکری کے قابل ہم نے ہیں توقہ کیول ندا بینا کھے لکین وہ نہیں دکھیا کہ ہو پڑھ گئے اور دنیا ہیں بڑھ گئے اعلی منا صب برجا بہتے اوراعلی تجارت کے مالک ہو کردنہ کے خزائے جمع کررہے اوراعلی کا شتھا دی کے اصواول برکا شتھا دی سے لاکھوں رو ہے کما رہے ہیں ۔

یہی حالت ہماری سیست قوم کی ہے کہروہ نہیں دیکھتے دنیا میں وہی مناز ہرتے ہو قوم کے سلتے اپنے بہیل پر مباسے نکل کرا بہی قوم کے لئے مرشے ، اور بہاں مالت لیم سے بھی مبند ہے کہ قوم کے سلتے نہیں اکنون کی زندگی کے بیٹے اور اور ایا کریم کی رصا کے سے بھی مبند ہے کہ قوم کے سلتے نہیں اکنون کی زندگی کے بیٹے اور اور ایا کریم کی رصا کے سلتے جس کی رصا دین و دنیا کی فلاح ہے جس کے اندر کھی گھاٹا نہ ہوگا ۔ فائی کہ کہ کہ فرمیاں و زن مور دی گھاٹے میں این میں نہ ہوگا ۔

فراًن کریم نے بہاں ونیادی وندگی کے بدا عتباری کا نفت بیٹی کیا دہیں افرت کے جانتیاری کا نفت بیٹی کیا دہیں افرت کے جانت کے اقرافی المنظم کا انتخاع انفرہ کے اسی کہ بہت زیر نفو کے وکا الحدیاوی الد نیکا الرسم کا بہت اور نفو کے العمام کے بھولاتھا کے الدو مورک می منفول کی کارٹی کارٹی کی منفول کی منفول کی منفول کی کارٹی کی منفول کی کارٹی کارٹی

على وُكِا الْجَبُونَةُ الذَّبُرَا لِلْآلُعُونِ قَالَمَةُ وَكُلندُ الْسَالَاجْرَةِ خَيْرُ لِلْنَهِ بَرَنَعَ فَال

منار گزندند برنانخد وا دِينه عدلع الوكه لوا وَعَنَّ شَهْدَ الخيادة الله بَا مَا د پايرن شد مده اخس) مَلَّ الَّذِينَ اَتَّخَذُ وَادِننِيهُ مُركَهُ وَاذْ يُعِبَّاعَ شَهُ مُرَّا لَحَيَّاتُ الْحَيَّالُةُ اللَّهُ نَيَا أَعُ دي ديوع علا سودة اعران،

الا وكالحذر الخيلوني الله نبأ إلى كفور كبيب ه رب ركوع يورة مكبرت المدرة منكرت المعرفة منكون المعرفة منكان المع والمتنافية الله تبكيرة الله المنافية المن

ئے لینٹومرارشا کھنے ہو الحلیونی الڈ نیاکسانے کو اِسٹ اُلاخس نے جی کہ المائفراس کا اینٹومرارشا کھی کہ المائفراس کا اینٹرومرس کے لینٹرومرس کے دوری کے سورہ مرس کا مساورہ مرس

برتمنا دِ ل سے مخصست ہوگئی اب نزام اب نرطونت ہوگئی تواس دقت الڈرتعالیٰ کی دیمست ہوش ہوگئی ادر لمینے حبوسے قلب معالکت پر ڈلسلے ترویع

Marfat.com

خانفائى نصوف كابورا خاكرداع بالصحيفة وأفيس

التدنورس أسمانول كااورزمين كامتالور اس کے کی اندطاق کی ہے ہے اس کے جراع ہا درواع ہے فندیل شیشہ کے ہے اورفنديل كويا كمروة فاراحمكنا روش كماحانا ہے وہ جراع ورخت میادک زینوں کے سے كه بيمنزن كى طرف سے زمنوب كى طرف فذو كمن كاروش موجلت اكرج و الله اس كواك روشى ادردشى كے ہے راه وكيها فسلط نتدطوت نوراست كطورسان كرة بط شرشالين واسط وكون ك اورانتسانغ برجز كحاض والاسي. ال محرون بن كما تشريف عكم دبا ان كو بننكمة في كا وروعان اس كا أم يوعد كا يادكتين كى دا ن عادرته و

الله أورالتهاوت والارفض ملك توكره كَنْنَكُولِ فِيهَامِصَاحِ الْمُصَاحَ فَي زُجاجَهِ ٱلزُّجَاحَةُ كَأَنْهَا كُرَبُ دُرِّئُ يُوقَكُمُ وَنَنْكُى لا مُمَا ذَكَ بَ زَيْتُوْنِ بِالْاشْرُ كُنِيَةٍ وَلَاغُوْبِيتِ يكارزيتها يضيئ وكوكه فيتشيه تَا وُتُورُعَلَى نُورِيَهُ لِي كَاللَّهُ لِنَعْدِي مَنْ يَشَاءُ وَيَضِرِبُ اللَّهُ الْآمَثُالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلُّ شَيْعٌ عَلِيهُ عَلِيهُ وَ في بُيُوتِ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذَكِّرُونِينَهُ اسْمُهُ دُيْسَةِ عُلْمُ فِيهَا بِالْعَنْدُ وِوَالْرَصَالِ رِجَالٌ لَوْقَلِهِمْ يَحَادَةً وَلَابَيْعٌ عَنْ ذِكْوِاللَّهِ وَإِقَامِر الصَّلَوٰةِ وَالْبَتَاءِ الزصكُوةِ ٥

مرد کردنیس ما فل مهدنے مود اکر دنے ہیں اور زمینے خیس اللہ کی یا دسے اور نماز فائم کرسنے سے اور زکو ق دستے سے ۔ کرسنے سے اور زکو ق دستے سے ۔

فهم فرآن :- فرآن كالهم كونى آسان امرنسي قبل نوالتدنعالي ذوق سليم عنابت فرالمك اس کے بعد تد تر لازم سے تد رس استنگی ہے جلدی بنیں اوند تر مامل موتا ہے تر تیاہے اورز تبل كفت بس كنكنا كريسطة كوحب زتبل معة فرآن يؤها مائي و تمام معاني وفيقت أسبند أستهما من نظراً في تفروع موجا في بهان كم كمعندم خفيقي كمي صاف نظراً جا "ا ميد زونظرة بن كوبار بارط مصفة و كورخفيفت كلتى ما في كاست فراموال بر ہے۔ کمنیل جودی کمی حقیقة وہ خومینی خفیقت ہے باس کے اندر کوئی حقیقت ہے جرك يد المثل كو بطعيد مجازاً أستعال كباكيا-منتل كالمقهوم: - طاقيك اندرجاع والمراهي كاندس كاندوس كاند التدكا ذكردات دن سط د تنام اليه وك كرين روبيع و نزا صدامورين مي اين مولي كے ذكر سے غائل زموں اور اپنی غازى اوائلی اور زكو ہ كے دیئے الصدن سے فوت کھاتے ہوں کوعس مں دل ور انکسیں وطنی مر مجاز سے حقیقت منتبل کی طرف رسما فی کرتے ہیں۔ معنى مثال: يشكوة دطافي كاند حراع الدجراع بواك ص كوزيزى كاتل دوش كوناسيدا وديرتل نها بت الترك ورخد

من اورمنزق ومغرب كى ممتول سے بلند موا وربیرطا فجرانے كھروں بیں حس كا ذكر بہتے بورى طرح آكيا بيركيا ہے ؛ بركانيات كے انٹرٹ المحلوفات كا ايك انٹرٹ المديركنده انهان سنيه ولي الترسي تعبيرعام طور بركياجا تاسهاين كاسبنه اوردل سي جوبعينه نوالني موكرونيا مبن جبكنا بسط ورفورالني كى طرح زمين وأسمان كوروسن فرما ناسم إب عور فراسية كداس نور بهنوات والارض كي مثال اسي نورانيا في كي فلبي صبيا اخشا في سيختني واضح اور ريش مها تي م - ببخيال ره که نورطلق کومننه فرارنبس دياگيا عکمراضا في نورکولعني الله رنها لي زمين و أسمانول كانوركييه ب جيب طا فجدا وراس كے اندرجراع -وأن يجم مي مرواد ووعالم معضطاب مؤلم الكوفنين م لك صدد كك صددك دكما نيراسينه نهبن كهولاكبا بهضرت موسى علبله تسلام باركاه الهي مين النجا فرملت مبن مَرتِ استُرَخ لِيْ صَلْ دِى وَبُسِرٌ لِي الْمُوى ليه مذام براسبنه كهول صهاورمبراكام آسان كرد الب دوسرى عكر فران عجم من أناسهم وأفين متنوح الله مسدد ره فلاسلا وافهو عَلَىٰ نُوْرِمِنِ ذَرْتِهِ فَمَنْ تَبْرِدِ اللهُ أَنْ يَهْ لِ يَهُ بَيْنُ بَنِنْ رَحُ صَدُ دَعَ لِلْ سُلُامِ جن کواللہ ہوایت وبنا جا ہتا ہے اس کاسینزاسلام کے مقے کھول دیاہے) ہوہے دہ مشكوة وطاقير) ص كه اندرتورخدا في جراح كي طرح روسن مهدا ورجراع قرا في فلب مومن جوشفانی اور آبداری میں فندیل وسنست حومونی کی طرح جبار رہی ہے اس معجى بره ورشفا ف ب الدير جراع فوراني مبارك درخت زيندن جوزمشرن كوسب اور مزمغرب کو مکیمین نقطه وسطی میں (خادت اخذ سی عزامید) کے دوعن زینون (امراراله باور تعبلیات دانیه) آگ دگائے بغیر بھی روشن ہے، جل رہا ہے بہ فود علیٰ فعد اليب فردائي وكرفكر متوان محيادت لكانا روورون كالجوك ويهاس ورمال

دوات كي فرج مع اعمال مع بدام كرول كه اخدروش نفاا وربير دوسرانده وعاني بوتخليات ذانيك واردس في سي فلب بروادوم ابده فود فود فل كرنورعلى فورسم كمة إب مولى كرم جيے جا سا ہے اس نور قلبى مومن كى طرف را ہ د كھا تا اور متوج كرتا ہے۔ وَيَضِرِيبُ اللّٰهُ الّٰهِ مَنْ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الله تعالىٰ أومبيوں كے يعے دمثاليس بيان كرنا ہے) فرما کراس خفیفت کو اور روشن زفرما دیا کہ اس طاقیرا ورجراع کی مثال سے خیال كرناكرطا قداورجراع تودكوني منتبل يص عكداس منتل كمدا ندرابك اورمنل مي وخفيت بیان کرفی سے بیلینیشن میں کما گیا کم موالی جراع کی طرح دوش ہے اور فند بل میں جمك اس من آگئی اورامرار النيدا ورخيات ريانيدساس کي آنگيست ماور سر وفن ذات افدس معصنوا زرمنن اورانوا دنا ذل مورسے موتے ہیں پیرخفائق اور علوم كاكلى كمتفت موجا تا ہے جب برحالت موجا تی ہے تو استھے لوگ اس كے باس كليخ ميد أن بن اورا لله نعالي كے نوركوباتے بن اوروسكينے بن -برنوروب شبره نبس دنها ول سے دگ و دبنے کے ذریعی میں آئے۔ سے دباس بر حمیکتا ہے اور دباس سے مکان کے اندراور مکان سے حب طافت دنیا ہیں بھیلنا منزوع ہومیا ناہے بیان کے ایک حصد عالم کو اینے گھرے میں کے لیا ہے۔ اس حقد کی فضا اور جواس فورسے برسونی ہے اومی نو آدمی رہے جا فور کا اس ور بوت رصاحب ولاین) اورصاحب یفنی کے جربے جب اور سے معرف یس

تواقع بالعدولي كم جرع بنزب فورى طور بين الرسون بين اس وقت فالقاه

كم معتبم الأكول كى ما است بعينه وبى موتى ب رجال لا تكفيه يم قريجا رفي ولا بين عن

Marfat.com

چے کولانٹ عکر دساا وفات بہت واٹراکا تھا اربہا ہی نبیں صرف ذکرا در محیا دن ان کے دل و مبان کو گھیلرتنی ہے اس وقت مرتند کے انعکاس کی وجہسے سالکوں کے ول اور پہرے آفناب كعارح دعنته بونته بي الدبراً دمى وليجين والابلامبالغدندا اللي كي مجلك ال سكي بجرول ب وبجه كروراللي كرويجه بإناب والله بمكل نبي عبين يرحله ببان فرماكرا يك ا ورنشا بدبيرا كردياكي كداصلى تثيل ده نهيس جرمبازاً استعال بوئى ورنداس محازى تمثيل كے ساتھ برحمار بفايد ا در بے جو طمعلوم ہم نا ہے۔ ملکہ میر مجلداس تمثیل حقیقی کو مجمل کرنے کے منے لایا گیا کہ جیسے ات افدس برجير كاعلم د كھنی ہے اسی طرح ایک ولی صاحب بیتین معرفت کا ول نعکا سی طور بر برخيقت سے دانف بون بے اوران كاعلم اسے دباجا ، مسحفكن الله ا و مرتفك الم مرتفك الله الا مرتفك الم مرتفك الم کی مثال بھی اسی حقیقت کی طون مہاتی ہے ورنہ ذات صورتوں سے بیاک ہے بینی بھرصفا بطور عکس انوار تدین طبور کوشیر نے بی ا درصاحب دل کی صفعت علم میں بہت کچھا ضا فہ ہوجا گا۔ فن بودن : بردت اوراس کے مابعد کے جیلے مزید وضاحت کر دبنے ہیں کو ممتل حفیق کوابک محازی صورت میں اوا کیا گیا اب دیکھناہے کہ بربوت کیا مین نقامیں يا مدرسے مدرسے بنانے كى نوكوئى صورت بىدا بنبس مونى كىيونكه مدرسوں بيس ندنو زكر اسم الله كالنول موتا ہے اور نہ وال بیج وہمبل مسے و تنام ورووز بان ركھى ماتى ہے زايسه أدمى ديل موسف بس حزفر بدو فروخت كے دفت ذكر الهي سے عافل نرموتے ہوں برمرامرنقنہ خانقا ہوں کا ہے جہاں ذکراللہ ما فاعدہ مشاعل ہیں مونا ہے اور بیج تهديل كادفات مقرده صيح وتنام ر كله مونته بن ادراي سالكم فقيم موت بن ع می صورت میں ذکر النی اوراد التے تماز اورائے ذکو ہے نافل نہیں ہوتے اور ال كے دل فيامت كے خونسے لهذا ل موتے ہيں ! دران كو إدرا بورا يعين موتا

ك بيمازلغات اضداد است خريدو فروخت ومنهتي الارب

Marfat.com

ہے کہ ان کے اعمال کی جزانها بن عمدہ مولیٰ کریم ان کو دیں گے اور لینے فضل و کرم سے زیادہ سے زیادہ مخابت فرما ویں گئے۔ زیادہ سے زیادہ مخابیت فرما ویں گئے۔

والله مروزي من يستا عرب يرحد فا نقاه كيم مان والكروير) كى بابت يورى دوشنى دا له سے اورصاحب ولابت كى فتوح اور سي كو ساب اور ب بإيال دكها ناست الدمن كين الله يَحْجُكُ لكما مَحْوِجًا وَيَوْدُ عَلَى مَحْدِجًا وَيَوْدُ عَلَى مِنْ حَيْثُ كذيجة تسيب كى نسأن دى كرنام كيا البيدى نبيل مونادات دن لنكر علية بين معلوم منين سونا كدكها ن سے أتا ہے اب ذرا نظر دو واكد دسيھے كدر نقشة أب في وركيا موكا - با ناريخ المنت بين ليسه صاحب ولابت اورصاحب ول كے حالات يوسط موں کے نوو مہند وسنان کی سرزمین میں جیتر جیتراس کی نتبا دے موجو دہے کہ جو الله كي بندا المي موكة كرونياكوجي والمفدائة فدوس كي طوف بك طرفه موكد اس کے ذکراس کی عیا دے میں لگ کئے اور مال و دولت اس کی راہ میں خرج کوکے ننگ دورانگ ہو بستھے بداری تنب اور روزے رکھنے کے عادی سوکے بیا ل بك كان كاسبندا ورول اليه بي سوكي جيتمتنل دى كئي إب آئے اس مطلب كى طرف كرالله نورسے آسمانوں اور زمین كا كيے جيے ايك باك ول كى روشنى ہے ایک دنیا برد ونتی احاتی ہے اورایک دنیا کے جرے بنزے اس نورسے عرب بھرے نظرات میں ایسے ہی زمین وزمان اس کے نورسے بھراور ہیں۔ اور دیجھنے وليان سے و سكھنے بل اور اس كى رونى و زينت كو نورالنى سے معرفيد باتے ہيں -وَمَنْ لَوْ يَحْمُلُ اللَّهُ لَمُ تُوكِماً فَهَاكِنُ مِنْ تَوْرِه بِهِ أَبِينَ فَلُورِ كَهِ الْحِلَّا نفرہ ہے جس کے محصے تمام آبت کے خلاصر برایک البی خفیت کو داختے کر دیا حس سے

مام آبت کا خلاصرما منے آ جا آہے فرماتے ہیں جی کے لئے اللہ نعالے فور در ہے اس کے لئے کوئی فور تہیں بعنی جی کے ول کو اللہ نعالے فور عنا بہت نہ فرمائے آتی۔ اس کے لئے ذات اللی کا فور کہجی بھی ظہور تہیں بکہ ط نا۔

اکھ کا فرمیا ندسورج کے قررکو دکھیا ہے اگرا کھ کا فور نہ و فرجا ندسورج نادو کا فرر نہ مو فرجا ندسورج کے قررکو دکھیا ہے اگرا کھ کا فور دنیا اللہ تعالی ابنا ہے کہ جس کے دل کے اندوا اللہ تعالی ابنا فور در ابھارت ، ببدا ندکر ہے۔ وہ کمیں بھی فرطن کی صیافت نی نہا نہ بان و بجھ نہیں کتا گریا اللہ کا فور دہ ہی و کھی سکتا ہے زمین دا سما فوں پرجس کے ول کے اندرشی می فراتے ہیں فوائے کی انتقادیت کی طرت سے جا بہ جمر بھی اپنے ما سبن حول کی طرف ہے جا با اللہ کا میں برجم بھی اپنے ما سبن مطلب وا منے کر دبتا ہے۔ لیکن فلٹی کے اندر سی پاک میں نہا ور منور دول کا مال بیان ہوا وہ کوئی معمولی میں اپنے اور فرس بیا ہوتے ہیں ہو انجا کی میں نہا ہو ہے انہال مرح میں میں کے دل اور سینے الیسے ہوتے ہیں جر دنیا ان سے دوئن ہوتی ہے اذبال مرح میں کھنے ہیں۔

بزاد ول سال رگسل پنی بے ذرری پررونی ہیں ۔ بزاد ول سال رگسل پنی بے ذرری پررونی ہیں دربید داخیال ہ

ترنها بایر کمان دفضل می بیب داشود بایزید خرخراسان یا دیسے ور قرن ا ادّل درج برج نفیس تدسیر بهرتے بی ده تو بنی اور رسول برتے بیں جو ندبب توجید کے سر مینے بین جو ندبب توجید کے سر مینے بین و ہائی وردو سرے درجے کے جود لی اللہ ہوتے ہیں وہ اپنے توجید کے سر مینے بین و تے ہیں اور دو سرے درجے کے جود لی اللہ ہوتے ہیں وہ اپنے

Marfat.com

انفاس قدنسیرا درا فرادالهیرسے مذہب کوزیزہ رکھنے کا باحث ہوتے ہیں یہ دولت مرار کرسی نہیں نہدولت مرار کرسی نہیں نہدولت مرار کرسی نہیں نہدف قاری کے فاری میں کے فاری سے اور کا ملک کے شاہ کے انتہ کے اعظم فرص فرما ہے۔
من کہ بندائے اعلیٰ نفا لی جس کومیا ہذا ہے اپنی رحمت کے اعظم فرص فرما ہے۔
کمی بیمشہ سے مرفی اندھ ہے تھوں مناز کے انداز میں مصلے ما آنا ہے نہ کہ

کین بہب ہب نوراندھیں۔ تجروں، فادیک خاروں سے بھیوٹ آ آ ہے نہ کا مدرسہ دکھتب سے ممکا تب اور مدرسہ بہلے ہی ا بہنے علم مرخیال سے بھرے پڑے ہوئے بین ۔ جہاں اس فرد کی نمائش نہیں یہ فرد ایل ا بہنے ڈیرے ڈان ہے جہاں کسی کا گذرن

بوكسي كامفام نربو-

مجرے ثناہ مقیم مے اکے بی عرض کرے میں مرادیاں ہیرواہومیرے محرواضمے بينيست مرن كوا تعدنا فالصوبركس كم ويبرا يوميان لى نفرزاك ووب يهاں بشريت كے تم مواس كى نئى دركار ہے ايك ايك كوكر دركرنا ہے تاكد ول صات موا ورمق مبما ن كي افرار وتحبيّات وا در مول بطور مجاز نو دنشر ليب لايس - بير ابات محتبر ل اور مدرسول میں کہاں ہے خواہ وہ قرآن عمیم اور مدیث پاک محدمات ون درم ہی کیوں ندیا تے ہیں وج یہ سے کہ ول ایک ہے اور ایک ہی موت ترج کرمات ہے جس خيال الفاظ برسے ده معانی برتو بونبیں دے سکتا اور بودھیان معانی پرمے دہ الفاظ كي تلفنط ير توجه نبيس وسيمكماً- بهال معانى والفاظ سے گز دكرايك ورحفيقت كى طرب تزىج ودكار سبعے اور اگراس حقیفنت برقرم ہوجائے نو بھرمدرسوں ا مدکمتبول میں مبینے كی مزدرت به يول كه مدرسدا ود كمتب الفاغ ومعاني اورمطالب كم محدود بوت بيل كے اکے ما جب مفتر دہی نیس فریع کیسے اس طرف کمی شاگر وات کی قریم ہوسے مدكة ب ومدور ق در نادك در مع تور دا ما نب دلدارك

ن بند کریم صلی الندعدید و میلم مهاری و نباحا نتی ہے آمی بینی ناخوا ندہ تھے کمسی کمت شیال، میں تشریعیت نہ ہے گئے غارمودان کا کمت نفار جہال الند تعالے کے سوا کوئی و وسراات ف

اليك و هوكمه :- مين جران بول كه علم دوست صنرات كيول خانقا بي مالات كو ہی بڑا و پھیے اور کیوں سب ان کواندر کی بیاس مجبور کرتی ہے نواس آپ حیات منا نقاہی مے مع مع بارس و مکانت کے معے دوڑ نے ہیں اور بر نہیں ما نے کہ علم کی ووات ت مارے پاس بید دوج و ہے اس کے لئے ہیر کیول مائیں اور کیول نداس بازار میں مائیں بهاں کی وہ جنس ہے۔ یہ مانا کہ تعفی صنوات عدارس ومرکانب کے اندر کھی البیسے ہی جنول نداس آب جیات نمانقا ہی کی میاشن کچھ ماصل کی ہے۔ لیکن وہ ایک ما بر کمیم کا در میزیس سكفة بينى ده اس درج كے معاصب القيان ادر صاحب عرفان نبين جيبيداس مرتبر مناص مع برنا بإستے - يبال استدلال وقياس نبير بلرتمام قياس آلا بنول مصرفه ها كاناب أحدديل أفنأب كامعاطه بسے مراريتن مے-كسى ورج كے تمك ولكان كا كذر تبيس بياں وعو ما نبیس، نفی وحویل سے تھی بڑھنا ہے انا نبیت نہیں ملکہ فناستے انا نبیت مطلوب ومرمؤب كسي مرك كرحذا ورد كرنے كے لئے برابي عفلى ونفتى بيش نبيں كھے جانے بكد صرف ايك كلم سے ول دمیان مطبع ہومیا نے ہیں ا درعم معراسکام کی تغییل ا در زاہی سے احتیاب کی معی دکوشش کی پرانشانی مسے خلاصی بوجاتی ہے اور زبان پر ہوتا ہے رہنما بی اندر مجاتے ترابر بين وت بابو كت البعيدا بؤربين جب اندر بابررار من كانبور س توجيرا بو كبان سے تھے ہيں وگ اكبيرى نفوك مالك ہوتے بين ع الماه مروري سے بدل جاتی بن تفدیدی

کین یا در سے جب بر مسفت بدیا نم ہو تو پھر مھارے نرویک عرفان صفیقت ایک

سے مبان معرفت ہوگی ہوکسی تو حیدی خیال کو بدیا نہیں کرسکتی وہ تو حید نہیں ہوتی توجید پہر

ہوتی ہے جیسے آج تعبی صفرات ہی کو توجیدی علم نعبیب نہیں ہواا درا پنے علی پندا دیں

قرصید پرستی کی صدا و نیا میں لگا تے بھر رہے ہیں لیکن کھی پر نہیں دیکھتے کہ کیا وجر ہے کہ آئی

گرشش اتنے پول پکیڈہ مکے با وہر و توجید تو کھا بلکہ ان کے وعظ سے متا نا ہو کہ کوئی نمازی

کوسٹس اتنے پول پکیڈہ مکے با وہر و توجید تو کھا بلکہ ان کے وعظ سے متا نا ہو کہ کوئی نمازی

کیول نہیں فبا گنا ہ کیول نہیں جیوڈ نا مفلت ونیا سے کیول بدیا رنہیں ہوتا جیسے و نیا پیعے خوابید

میں ابیے ہی با وہر وجھ نجہا نے کے خوابیدہ ہے آئو کیول ؟ وہ اپنے اندر نظر نہیں ڈالے کہ

کیس ابینے اندر ہی کچے نہ ہوا ورایک فرال کا طرح صرف آ واز ہی اواز نہ ہوا ورایک فرال

فجبز اورولی: تسرف بی نظر و کی وہ ہے۔ ہو کچھ کرکے وکھیا وے مرت زبانی دعویٰ صرف معا ما و دنیا کولفین کا دعویٰ صرف معا دن سے پہاں تسی نہیں ہرتی۔ وہ اپنے معارف کے ساتھ ونیا کولفین کا آب سیان بلادے ۔ اور وہ آنے مبائے ولا کے لئے مسیحاتی رقوح ا بینے اندور کھتا ہو۔ کو ام بینے اندور کھتا ہو۔ کو ام بینے اندور کھتا ہو۔ کو ام بینے کہ کو اندیکو کھتا کہ کو اندیکو کھتا کہ کو اندیکو کھتا کہ کو اندیکو کھتا کہ کو اندیک کو اندیک کو اندیک کو اندیک کے اندیک کو اندیک کے اندیک کو اندیک کو اندیک کو اندیک کو اندیک کے اندیک کو اندیک کو اندیک کے اندیک کو اندیک کے اندیک کو اندیک کے اندیک کی کو اندیک کے اندیک کو اندیک کے اندیک

واً مُسِينَهُ مَهِ الْمَا كُلُون كُوكا لَلْهُ الْمِحْرِين وَلَا اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

مضرت فبلمرمیال منیر محد صاحب به بیگی گئی اور عقل دا متد لال کے ماعضے دینی بینچ گئی اور عقل دا متد لال کے ماعضے دینی انتدارا بمحول اورديول مصركم كمن دوما بنت كم مفحك الأن كل وين ساررات براكاب بن كريا للرنعالي كيفيض في بوش كلايا- ابررهمت بن كرياسي دنيا كے ستے مصرت تبله مياں شبر محمد صاحب تشربین لائے۔ آپ کچھ زیادہ تعلیم یافتہ نہ تھے۔ بیر کفتی کا تعلیم کفتی۔ وینی تعلیم كم كجيرها على بونے كا دعب بيدا ندموا- فطرن سليم تقى-مزاج توميرى يايا تھا- ابك الذرك بندسے دولی النز، امیرط رنتیت مسنرت قبدا برالدین مساسب رحمته النزعبیر کوظه فتربعیب سے محقیدت ہوگئی۔ ذکر وی دت میں لگ گئے ونیا۔سے بنراری ہوگئی۔ نا نقابی زندگی کے اندر وانهل بوسكتے بینی وزیادی تعلقات سے الگ ہو بینچے - دانت ون الند بھوسے واسط نفا- اکن فريقب مجيكا وررونن بها. ونياآنے ملى لين كذربگ تد . ايك مجره نفار حب كے كواط بندر بسنة نخف وك أحة ومنسنة أحد الله توروية و وبا بسيج ورميج بوكئ ا وراخوت ما من آگئ بہرورش برگیاور ول زندہ ، النفر بتوا لنٹر بڑ کرنے سگا۔ زیکوک کے بغتی کیا توجيد سے انتھيں را گئيں۔ رسالت سے شيقى بيدا ہوگئى مىلى الله عظ جيبىم محدز إن را كيا در محدی کے نقارے برمزت میوه کر ہوتے گئے۔

اکا دکاکامعامل نہیں۔ دوزا پر منکور س انتخا درسنگروں مباتے کوئی برتسمن از ل منالی باتا۔ مبابل عالم بمبیاں فیفن اکاف ہے۔ محد ثبی اور نقبا آپ کے سارہ الفا کا کے ساسے نہر منالی باتا۔ مبابل عالم بمبیاں فیفن اکاف ہے۔ محد ثبی اور نقبا آپ کے سارہ الفا کا کے ساسے باتی برساتے مرت نود دنیا کو بہیج نہ جا نتھے تھے۔ بلکہ ہرا دمی کو فیال ویٹے اور انتحا ہے۔ بلکہ ہرا دمی کو پیسے پانی برسا تھے۔ بلکہ ہرا دمی کو پیسے پانی برسا تھے۔ بلکہ مرکان کو بسے باتی ہوا ہے۔ بلکہ مرکان کو بسے باتی ہوا ال دی اور وہ بسے لگی سے کہا کہ مرکان کبر نہیں بناتے، ایک مرکان کی مرکانے کو بلتے باتی پر ڈال دی اور وہ بسے لگی

. فرما يكهان اور كيسه نباع ن ونياكي نايا مُدارى كي خيفت منا صفية كني ا ورفنا كانعت أكلي من ونياكا نعت ألتحول مي سماكيا-ايك مدن بيم عوم بو التفاكه باول فيريس بي -العي كف كدا عي كف فدا براكر _ د نیا کا پیرا محصی اس سے دوگئیں اور بھراس میں مدہوش ہوگیا۔ اب مجھ نیس آئی کہ کیا علاج كرول كيونكه ٥ وه برنيج تق و و ات ول ده دكان ابني برها كف تا بم حب كمي به ميلانوبال ما مخة ما تا جهدا ورأب كا بهروا ورأب كم ياك ول كاخبال أمما تا جه تراهين ر نگوں ہوماتی ہیں اور ول ندامت سے بھر ور ہو کر بھیانے گا ہے۔ نہ مقل کی یا تیں قلیں نہ التدلال تفاء مدارات كى نفواكرليم اوراك كصينه وول حيفكوي فينها حيه كى دوشنى تقى جوايك بور مصفطة بيناب كوروش فرمار بى تقى - كو قى شهر- كوتى كادُن - كوتى مبنی البی ندرسی جهال آپ کے نبین کے زونس آ ٹار ونیا نے نز دیکھے ہوں۔ پیرسے ہی توروش ول سے توسان - افکیس میں توجیا سے بر عیادت ہے تو سار فروق - وروہے تواشتيان كاروزے بي توار ارا للي كا المهار - اوركشف ہے توعيانى -حباك بها في حباك ! - الكدروز ايك دوست معطان محرومكندا بدل آكت - كيف تكير صنور كيديا ركيار بلامن ومعومن آناجا تاريا- ايك والصنور فرمان كليلا عمدواتم آنة مائة بولمين بجي تم فينس تنايا كوكيون آقة بوعوش كياكه ول اور صرت ول كے لئے۔ آب في ا يناع تفرط صايا اور ميرے ول پر ركار فرايا ساجاك بعاق حاكت بي پھرکیا تفاوہ دن گیائے کاون آیا نون کوئیپ ہے زرات کو۔اب مین بھرنا بندہے۔لوگ يرجيت بيركبون منجا بكراركها ہے كہنا بول كرمانس الٹ گئے۔ آج تم سے اصل مقبقت اد اک نفارے پیرتل با می منایاں ہوگیاں ول اندهیری کونشوی متی روشنایا ن برگیان

زجه بی سے اوردنیا ولیے فغ اٹھارہے بین ماکدانیں ہم اس بارے اکرمائیں کی کورند نظر خراطی ہے ہی سے اوردنیا ولیے فغ اٹھارہے بین ماکدانیں ہم اس بارے اکرمائیں کی کو کہ تیرے دب کا درزی نہا بت انجھا با برکت ہے اور دبیت دیرے ک باتی رہنے والا ہے۔

قردن اوسلا کے وگ باعزت تھے۔ با وقاد تھے۔ باسوصلہ تھے۔ کیول ہوت اس مٹے کدا نہوں نے سیاست وزیا کو قبلہ وکعبہ نہ بنا ہے رکھا تھا۔ اور سبب سے دنیا نے اکس کوا بنا قبلہ وکعبر خیال کیا ہے کہیں بڑے سے برطست رئیس۔ کہیں بڑے سے بڑسے امیرا ورکسی بڑے سے بڑے ما کم کی ایک بلیبہ بھی تیمنت نہیں بھیک وزیا کے دل ٹول کر و تھے کہ ذبان سے سب کھے کہد و بن سے لیکی کہ در بن سے لیک ایک اندرسے برابر منتیں اورصلواتیں منا رہے ہو تھے بی ۔

خانفًا حى خين كى :- بنى كريم مى المرعمي المراعم اوراكيك معايم كى د ندكيون كا مطالعه فرما تبيد - ان كى زندگيا ركتني آبا را ور درخشا رئيس دكين آب غورس ديمي اكن ين كس زندگى كى جلك كتى يعلمى زندگى كى ياخانقاسى زندگى كى-ان كاطرة التياز زندگى علم تقا يا در دليني ان كاجذر برايار ورديني كي جعلك مسے تقا يا علم كى دولت سے - بيے ترك وہ قرآنی علوم كوعال كرية التي وه علم حالى تفاياتالى ؟ مولانا روم عن قال را بكذار مروحال شو-وه قال جس مصحال بيدا مو وه رابر حال ہے اسے قال سے تبير نبير كما جا كتا- قال وہ ہے جس كے اندر حالی جسك نه موسی شاک ہزاروں لا كھول عالم ہو گذرہے ہیں جن كے ال كے اندرحال تھے اور ليسے لا كھول صوفی ہو گذرہے ہيں جن كے حال ميں علم آگيا۔ ليكن و كيمنا يهب كدوونول يس سے غلبكس كواور عليه برحكم موگاجن برحال كاقبضه مواوه خانقامى بزدگ محقے كميونكه خانقاه كيے بنيادى اصول بى حال بدأ كرنے كے لئے بن اور عقائد قران كوحال مين دها لين كوشش كانام تصوّت بادر فقرب اكريه نركيا جائے تو ده عمر ب اورلس علمى ماحل مين علم طريقتا بصحالي ماحول مين حال ترقى كريا بي سلمان كوعبني حال كى خرورت ہے اتنى علم كى بنيں۔ آج علم تو آخرى مزل پر بنچ گياليكن حال كے كم ہوجانے كى وجه سے دين فطرت كهان كر گريا دراس كانشاة تا نيه كاخيال تكركي كونين آيا-الع والى المت أس خص مطاع اض فيا ويا ور مْاعْرِضْ عَنْ قَنْ تُولِيُّعَنْ مزييرس وسمايس خيال سيفانل سادراس ذِحْرِفًا وَلَـمُ سُورَ إِلَّا الْحَيْوة مقصوص فرا الدين بها كانتاهم التَّهُ أَا وَ ذَالِكَ مُنْكُنَّهُمُ مِنَ الْعِلْمِ وَاللَّهُ مُنْكُنِّهُمُ مِنَ الْعِلْمِ وَاللَّهِ بي تارخ جانا ہے جاس كريات سيدي انْ زَيَّاكُ هُو ٱعْلَمْ بِهِنْ صَلَّعَى بَيْلِهِ كالدوفي عانا بالروم الماري وَهُوَا عُلَمُ مِنْهُ إِلَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال (١٠ - وره الغير دكريا عد أيسته ١ ١ ١٨)

عمرابرتن دنی ارسے بود مال قال عارف رومی کی زبان سے عمر ابر دل دنی یاسے بود کیاخ ب تفسیرآیت بالا کی ہے۔ اگر عم جمانی آسائش کے بیٹے ہو توسانب ہے جس سے دندگی ختم ہوجائے گی اگر عمم کے فریعہ دل کوردشن کردگے تو زندگی کا مدد گار ہوگا اور حیات ابدی فعیب ہوگی۔

مرين عمر كافاظ من حال قال ميز كركت بروتم خور نه من كالكُنُفُ عَلَّمُ لَكُنُ وَهُ وَالْنَ مِن مُركت بروتم خور نه من كريت قول المائل عن من كريت والله المعلى المنافق الله المنافق المنافق الله المنافق المنافق الله المنافق الله المنافق المنافق

عونكواستقامت كانام ايك جذبه برقائم برجانا عملى عال مين فقر كى الحفال مردن بويكي أست ورش المت و وكله المت ارام واحت مع نوف (وتنمن) آسے بامجت دوست، عرض کسی بطیرے سے بطیرے مادٹر بیطبعیت سے خیال میں برست سے - برار روح اسلام ہے تمام مجابسے تمام دیافتین تمام كششين مرن الى جذب رُبِّن الله كومكل كرنے كے ليے كى جاتى ہى ليكن يرجذب توحيدى اس وقت كم يمثل نبين برتاجب تك يرجذ برول كو كليز الے اوراعمال كے اندرنك اس كاسا من نراجات اورتقديركاوه طامعته جوعقول سے حل نبين بيك صاف اورعیاں ہوکرسامنے نراجائے اور نقینی طور پردل سے اندر زبیط ملے۔ مَا أَصَابَ مِنْ مُعِينَةِ فِي أَلْارِضِ كُلُ لَا زين بين عيدت نبيل آتى اور زبى نفوس فِيُ انْفُسِكُمُ الْآفِيْ كِتَابِيِنْ تَبْلِ أَنْ مِي كُواسُ مِيت كَالْم بِعَدْ فَي سِ نَبْرَءُ هَا دَبُ سِرة المديد ركناع آيتًا بيلے كناب رابع مخفيظ بي موج دہے۔ بهر ذوات بي كيول ايساكيا كياد كُيلاتًا أُسُولِ عَلامًا فَا نَكْثُرُ وَلَا تَعْرُعُونِ مَا أَشَاكُهُ- رَثّادى داورلطانية عُم أورونفساني بيشٍ يمت ما برجر المدبود ماني كركتنابهي كجيد كلويا حاصياس برغن زكت ادرجتنا بهي كجيدا حائياس بإتراؤن بيابو-غرض استقامت كي تميل أس قت بوتى بصحب ان الفاظ قراني كيمطابق أيك مسلمان دنیاوی عم اور دنیا وی خوشی سے آگے کیل جاتا ہے اور صرف فدائے قندوس کی ذات الدسسة الماتيدي برجاتي بن علامراتبال ولمقين بُرْرَادْ اندنشِهُ مُودِدْيال سِنِندگی جِیجهی جان ارکیجی سیم ان نینگی تعترف کا ایک مشود مقول اکامنتکفائه ته مُوق ان کرا شیز کرام سیسامتها منت

بهتر ہے۔ عام صوفیوں کی زبان پر ہے لیکن اس کی حقیقت کو تو وہ ہی پاتا ہے جو رہ نیا بقضاء المذك بلند درجر برفائز بوتاب ير دولت كلطوي مين على منيس بوتى سالو ادرعمروں کے بعد اگر کسی کونصیب موجائے توسمجھاجائے کر مجبو وقت نوبی منیں موا اودتمام تفتون اورتمام فقروسلوك اس انتائي مقصود كے بيتے ہے اوريس -جب سالک اس نقطه عرف تک بینج ورد وفيوضات سي فيوضات جانا ہے ذبيرالدته الا كيفنوريم كازول اور بشارتيں -! كيفنات دارد سينظروع بوجاتے ہیں اور دوما نیت غالب ہوجاتی ہے تنتئز کا عکید الملاع کئ دان پیشنے ارته بن البني الأبكه كي عورتين أني تروع بهوتي بن اور پيروه بشارتين دينے گئتے ہيں أَنْ لَانَحْنَا فَوَا وَلَاتَحْزَنْوا كُمَّ مَرَكُونَى وَن كرواور فركى عَمْ كَاوُ- وَأَبْشِرْتِ بالجئتنة النج عشمة توعكنون اورص جنت كالمسه وعده فطايكياس كيول خرى تمين مو-ده فريشة اور ملا مركم كالدادكا وعده بيش كية بي بخث أولياع تُحَدُفِ الْحَيْدة إلْدُنْكَ وَفِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عِم منها را ساته وثيا اور آخرت مين وين مے۔ غرض مکالمات معطانی ست وج ہوجاتے ہیں اور سالک آگے لکانازوع ہوجانا ہے بیال یک کرمقام دعوت تعیب ہوتا ہے اورارشا دہوتلہے اسلام

کی دوت اپنی زبانی میرسے بندوں کو دی جائے۔

دیا ہے اس سے برمد کرکس کا قول رہات بھیت، بیندیدہ ہوسکتا ہے ور کھرا نیاعملی منونہ بهي ميني كرياب وهمل سالحدد الصحيمل كرتلب اورساته بي زبان سے كتاب كين و مسلمان بول- قال إنتي مِنَ المُسْلِمِينَ . توحيدين الك الك بي لمكن ميرى توحيد مرامر اسلامى سين كى بين معوت ديبا بهول تعنى سلمان ظاهر وباطن بهوكر دعوت دينا بهول -مام طور برائ كابدلدى كالدرك كالمدرك كالمدرك فطرتا مقرر بسادر حَفَاءُ سُتِبُيَّاتِينَةً الله المرائي فطرتا مقرر بسادر من كالمدرك من منشله كالمين جب منصب ولايت والامت برسالك مينيا ب تدية فانون فطرنى اس كى مبند فطرت محصطابق الديمفام محوت كي خصوت سعيدل ديا جاتاب بدى كابدلدبدى زموگا بكر رارنكى لائت توى انحسنة وكالسيت نيى بدى رارنين إدُفعُ بالنِيْ هِي أَحْسَى لين تم الجَتَى صلى سياس بدى كورنع كردو اس بدی کابدانی سے دو۔ مقام دعوت تربرائی کابدائی کی ہوتا ہے۔ فَإِذْ اللَّذِي بَيْنَاتُ وَبَيْنَاعَ مَا وَهُ كَانَتَهُ وَلِيَّ حُومَيْمٌ فِي السجاهِ ركوع م آيت ٢٧ وترجم بير حرشخف كيدرميان اورتمهار يوتنني بود بجر، كويا كه وه جانسو روست ہے تاکہ اجانک دشمنی مجتت سے بدل جاوہے۔ اس كے بعداس درج بند برارشاد ہوتا ہے وَمَا يُلَقَّمُ اللَّا الَّذِينَ مُنوُوا وَمُلْكِلَقَهُا (شددی آیت ۲۰۰۰)

Marfat.com

بکرجبرت بڑے مار ہوتے ہیں اور وہ جن کوبرت بڑا جند قرب الہی کا حاصل ہوتا ہے۔ دھم انجو و کورع د)

من ما از ال المانی تمیل کایدا خدی دربه ب کربدی کا بدلد نسب سعدیا جادی ملم السالى ادر شمن سے اب ایسا سوک کمیاجا وسے کہ وہ دوست ہوجا وسے پر ليكن فعارت انساني كمزدر بصاس لتصفالق فطرت فرماست بين كركوئي وموست بطال سي أ كاذال دسے توفورى طورىپربار كاواللى سے پناه ليس اور اس كى طرف التياكريس اسے الذالعان شیطان کے دھوکے سے بجائمید یدائنعاذہ بناہ ایساجاد وہے کرانسان کوہر برائی سے روكتاب ادرين وجرب كرمراككم كرنے سے بيداستعاده برصف كالعليم دى كئى-و تعلیم و بر من بر دى كدايسام كزقائم كميا جا وسي كرحب كاصدرول مدشن بوحب كى روشنى صرف لين ليقي منهو بلداید و نیاکوروش کرنے کے لئے کافی ہو۔ پھروہ ایک جرسے کے اندرنطوت نشیر ہو كرماكطينت انسانول كوذكر وفكرا ورعبادت رياضت كے ذريعه الله نعا اللے كف ادر عبت سيان كودلول كوكير مي الداين عكس سية قال سي كذر كرمال كرينيا و ادران کولینے جیسے سینرو دِل روش بناکر خوالق اللہ کے لیے ہدایت کے غور نے دنیا میں بیش کرے یہ ہے خالفاسیت -

يغانقا بيت أن شروع بنين بوئي بكر بيس بيك كفا كليار بني كريم سقى الله عليه وتم مجى أيك بيشى اسلامى خانقاه كيصدرا قبل منقا وصحابركوم بضوان الله تعاسلاعليهم المجميين البني ابني فعلى طب أن كيم ما مركم و موكر و نياست عالم بين كميل انساني كم تعويه و ابني ابني نعلى طب أن كيم معلى ابن كامل وكمل به وكر و نياست عالم بين كميل انساني كم تعويه و مروش بوگ اوربرابرید دوراج نک خانقا بهت کاچلا آیا پخصوصاً جب اسلام کاندیسلمانی مسلم مسلم کاندیسلمانی می منصب خلافت برغالب بو گئے توخانقا بهمل کی زیادہ واضح ضرورت پیش آگئی اور اپریسم می بابندی سے ساخذ نمودار موگئیں جندیش بایزیش ایسی خانقا بول سے مرتاج سے اجمیل مرتبدی بهندوستانی خانقا بهول سے اندوجی ایسی خانقا بهول پرند تو اسلامی نقطهٔ نگاه سے عراق میں برند تو اصل سے تو ابل ہے تو دہ حت الل

مع کی مر المین جب خانقا بیت کامال قال میں بدل جدیے اور شفین ہاریت کے بعد اللہ میں بدل جدیے اللہ اس کے مند برا و مند برا و منظمے کے قابل نہیں ہوتے الماس و قت بفانقاہ اوراس کے منعند برا و مناس کے مناب ایک کی اس کے مناب ایک کی مناس کا روح اللہ و منابا اور آوج بی ایک ایک جذبہ ایک کی مناس کا اور و منابا اور آوج بی منابات کا کہ کہ مناس منال قال ہوجا تا اور آوج بیتی گئم ہوکر آوج بد افغی برنور خرج ہوجا تا ہے اس وقت وہ خانقاہ تکریکی صورت میں بدل جاتی ہے افغی برنور خرج ہوجا تا ہے اس وقت وہ خانقاہ تکریکی صورت میں موج گرمیت ہے اس وقت وہ خانقات میں مراب کے مناب اور و مناب کے خان اس وقت ہا اس کی ایک مناب کا مرکز کمیز ہم جاتا ہے ایسے کیوں پر جیتنے اعزاض کے مات کا مرکز کمیز ہم جاتا ہے ایسے کیوں پر جیتنے اعزاض کے مات کم کا اور جبتی اس کے مناب کے مرکز کمیز ہم جاتا ہے ایسے کیوں کر دیکھ کرمل خانقات کی اور جبتی اس کے مناب کے مناب کے مناب کے مناب کے مناب کے مناب کی جاتے کے مناب کے مناب کے مناب کے مناب کی مناب کے مناب کے مناب کے مناب کی مناب کے مناب کے مناب کے مناب کرائی کمیل خانقات کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کرائی کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کے مناب کی مناب کے مناب کے مناب کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کی مناب کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کی مناب کے مناب کی مناب کی مناب کے مناب کو مناب کی مناب کے مناب کے مناب کی مناب

جے کوئی مغندل فراج پسند بنیں کرتا کیونکہ یہ مراکن فالقا بہتیت ہی تھے جی سے
رم اسلام آن کرک زندہ دہی اب جبرالیں فالقابیں کم ہوتی جاتی ہیںا در الیسے صاحب و
کم ہوتے جائے ہیں تو دین بھی روز بر دز کمزور ہوتا جاتا ہے گواس کے بھے بھی مراس اور
علمی کتابیں موجود ہیں۔

مدارج العموف ما جب كوئى نيك مع ابنة تزكيد كے ليئے كسى صاحب ولا مدارج العموم ملا كى خدمت ميں بنيجتا ہے اورا بنا تعلق قائم كرتا ہے تواس مدارج مربر من ملا تعلق كوبيت كى رہم سے اواكيا جانا ہے ۔ اس وقت مريد

کے نام سے موسوم ہوتا ہیں۔ کین جب وہ تزکیۂ نفس کے لیٹے اپنی کوششیں بروئے کارمشدوع سیالات مردیتا ہے۔ توسالک کملاتا ہے۔

معوفی کورید عیوب نفس سے پاک معوفی کو کیتاہے توصونی ہوجانا ہے۔

می اور جب صوفی زقی کرتا کرتا فنائے اناکی دُولت سے شرون ہوتا ہے تو مجاز ہوتا ہے می اگر جے صاحب ولایت اجازیت خاص سے بین ساکٹین کی تربیت کے لئے معت تر

کین جب برمجازابنی تعمیل کرفیتا ہے ادرکا مل ارتبادی و ت کوم شدد کیفتا ہے معلی مقد ترکم شدد کیفتا ہے معلی مقدم ترکم شدد کی تعلیم میں معلیم میں معلی

بر رفدیا ما حب ولایت کی تربیت بیان ختم موجاتی ہے۔

ادر اس کے بعد خود ذات الدین اپنے خاص بیسے کی

ادر اس کے بعد خود ذات الدین اپنے خاص بیسے کی

ادر کشف اور دویا ہے معا وقر سے تربیت برخ ہوتی ہوتی ہے بیان تک کرتمام مراصل بشریت سے

ادر کشف اور دویا ہے معا وقر سے تربیت بخرع ہوتی ہے دیان تک کرتمام مراصل بشریت سے

بیاد دوجو سے دیکھا ہے کا کا بل فور ہر جاتا ہے اور تو الیقین تک بنچ جاتا ہے ای قت شاہ

دلایت کی فوری خدمت اور قبلت عام سے در فرادی بخبی جاتی ہے اور دنیا کے مذائس کی

طرف بھیر دئے جاتے ہیں اور چور ٹے بیٹر کا مرکز قدم ہوجاتا ہے اور ایک نیااس سے فیفن ظاہری الم خال می ایک منا میں ایک منا اس کی مداخ اس کا مالک خیال کیا جاتا ہے اور اس کی شعاصی ہوتی ہے اور اس کی شعاصی ہوتی ہے اور اس کی شعاصی ہوتی ہے اور اس کی منا سے شعاصی ہوتی ہے۔

اس کی بدو تھا سے برختی آگرتی ہے۔

بياس لقب سيطقب معظة الني خيال من توشايد بدرجان كوسى امت مي ملاسما ور وورساوليائ كام كولطورع تن ال لقب مع يكارا جاناب-خوث وقطب محالفاظ توقران عليم مي سمنعب اللي كاظهار كم لي نبيل أتي جيدني وسل كالفاظ آتي بيراكين أن كي كما لات كاذكار سعة وقرائ عليم فاموش بين موساع جيداولوالعزم رسول جس كے پاس جاكر حاضر ہول اور در نواست كري كہ مجاستىكى تعليم دى عباستك ورأب كمة ما بلع بهوكر صليول كا وروه كه كرتم مير ب سائد خاموش وتهيس سكته بمبلاكيد فاموش برد ما غفولد كرب تك اصل حقيقت سيم باخرن وكد أخرجلت ہی اور شقی پسوار ہوستے ہیں تو وہ بزرگ دمر شد بھشتی میں موراخ کرمیتے ہیں موسی علیا ہم الام کہتے ہیں کہ بین فرق کرنے کے لئے تم نے سوراخ کردیا دھنی تم نے عجیب کام کردیا بزرگ نے بعروى واب دياكمي ني نهي كما تفاكم تم يرب ما تقصير سے زيول كو كھ موسى عليالسلام كر عوض كدتے ہيں ميرى عبول برگرفت نه فرما ميسا در رخصے زيادہ پريشان يجيم بو ہواسو ہوا۔ ابن ہوگاغ فن اسی طرح بجے کوقتل کیا اور الیسے ہی دیوارگرادی حس پرموسلی علیالتسلام نے واوبلا كيا ودفا موش دره سكياس پرساحب رشدنے فرما يا كه اب نيرى ميرى جدائي كے سواجارہ منين كين تهيل اصل حقيقت سي آگاه كرتا بول جنائج بنام حقائق سي آگاه كرديا اور فرما دبا ومافع لمنت عن أشري كاسورة كهن أيت ١٨ كري فياراده مي كيابك مكاللي سے کیا ہے اب غرر فوا شے کہ ایسے صاحب کمال اور ایسے صاحب وثند کوجس سے مومنی جيدا والوالغزم كوتعليم ولافئ عليصا ورايسه صاحب راز وأرحويم قدوس كي علم كالم موسلى عديالتسلام كاعبلم مقابد بريزا ترسكة الرقطة كي نورى لقب سية بكادا جاهيد توكس لفظ مصال كوبلا إجافي يتضرت سيمان بني تقديما تقري منطنت كبي عنايت بوئي تفي

من مرسل المعلى المرسل المعنى المعنى المرسل المرسل

دوم بڑوں کوچیوٹوں سے عمرے کے ہدایت ہم تی ہے۔ بی کی شابی کے بر قبات نہیں کہ وہ اُمّرت کے کسی فردسے دینی امور میں کچئے تربیّت پائے۔ بیسے بادشاہ بادجود شاہ ہم نے مے بیج مسلطندن کے اُسُور کی تربیّت اپنے واراہ سے اور واقف کاروں سے عمل کرے لیں پھر بھی بادشاہ اورا بھا اورا بھا دا دو اور کا دا اور در در رہی ہے۔ رتبہ اور تھی شاہ کا ۔

ہی دہے گا۔ نزید سد موسوی ہی دہی بنواہ تھے ہیں تعلیم مرسائی نے مطال بھی آئی سے کی ہے ۔

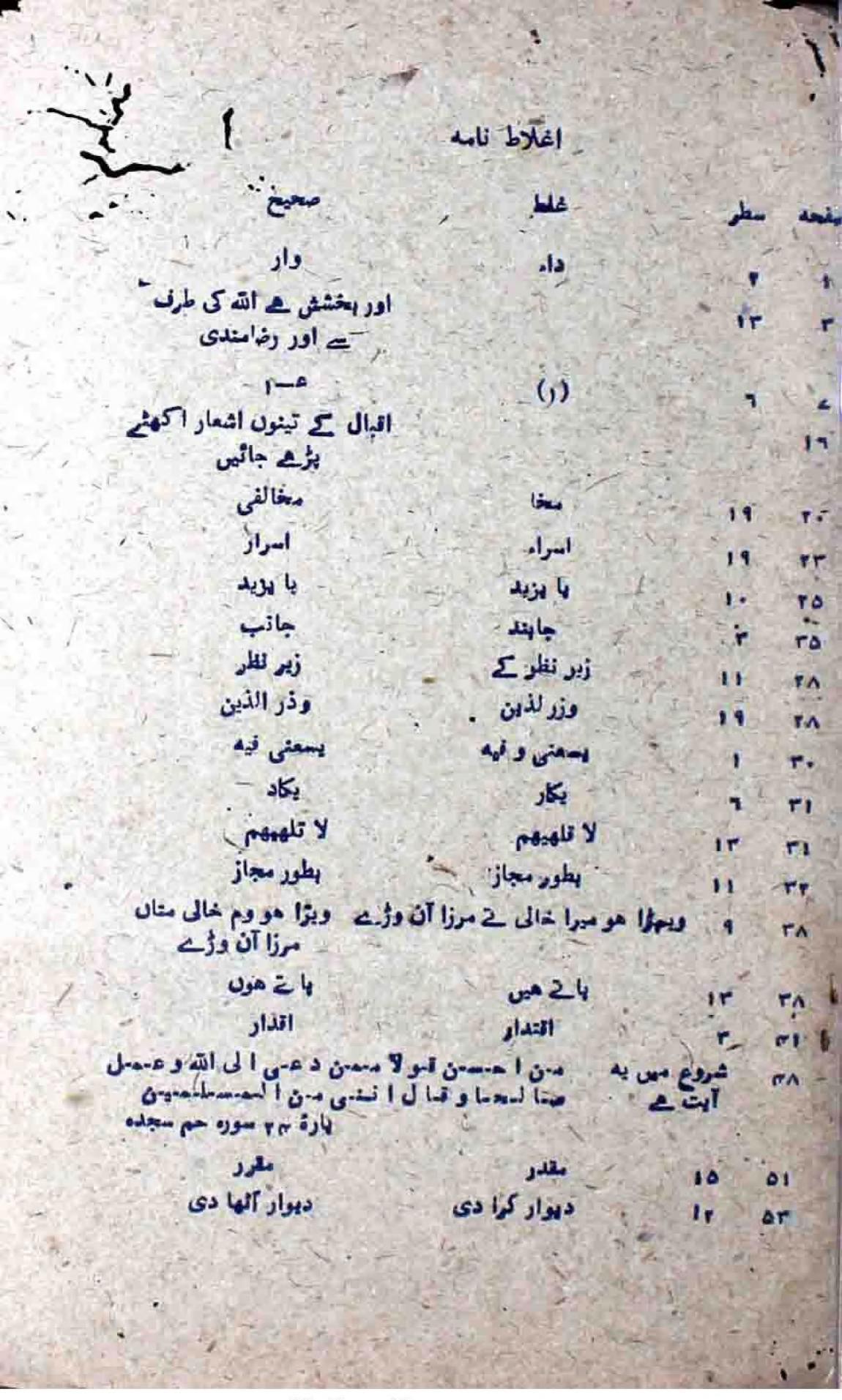
معموم میں تافون ظاہر کے بلتے ہوتے ہیں تو اور تافون ان کے برخلات بعض و فت نظر مسموم میں تاتے ہیں لیکن حقیقاً دہ بھی نزیج بت طاہر کے معاول ہوتے ہیں بھیسے کہ قصتہ مذکور سے اس و میں تربیع بیا کر اس سے کہ اس و صلا کے اس و صلا کے بیا کر اس سے بالے و اس و صلا کے بیا کر اس سے بیا کر انسان کا موصلہ ہونا جا ہے گا اس و صلا کے بیا کر انسان کی موسلہ کے بیا کہ انسان کو برائے کا در مال کا در موسلہ کی انسان کو برائے کا در موسلہ کی موسلہ کے اس کو موسلہ کے اور انسان کو برائے کا در موسلہ کی موسلہ کے اس کے در موسلہ کے در موسلہ کی موسلہ کے در موسلہ کی موسلہ کے در موسلہ کی موسلہ کے در موسلہ کے در موسلہ کی اور موسلہ کی انسان کی موسلہ کے در موسلہ کی موسلہ کی موسلہ کے در موسلہ کی موسلہ کی در موسلہ کی موسلہ کی موسلہ کی در موسلہ کی انسان کی موسلہ کی موسلہ کے در موسلہ کی موسلہ کی موسلہ کے در موسلہ کی م

استدادوكرامت حزت بيان كالانت بركه كون جاتم سي كال كمان كمان كمان كالمراد وكرامت الناسط المان كالتنابيكا المائة الم

المُلُاءُ أَيُّكُوهُ مِنَا تَبْنِ بِمُوْشِهَا مِسُلَامِ مَلَالِ الْمِلَاءُ الْمِلِيَ الْمِيلِ الْمُلُلُءُ الْمُلُلُءُ الْمُلُلُوكُ الْمُلُلُءُ الْمُلُلُوكُ الْمُلِلِ الْمُلُلُوكُ الْمُلِلِ الْمُلِلِ الْمُلِلِ الْمُلِلِ الْمُلِلِ الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلِلِيلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِي الْمُلِلِي الْمُلِلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْمِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْلِي الْمُلْمِلِي الْمُل

مندالت بدام دمی موز استدراج کدکداس سے وہ مذاص کوالک دکھا فرض میکن آج دوؤں کوا کم لائٹی سے ایک کم مل خنبنت کوخانے کی جاد اسے۔ میکن آج دوؤں کوا کم لائٹی سے ایک کم مل خنبنت کوخانے کی جاد اسے۔

الوار المراحة اوارقصوب ادى دنى دنى دنى ميرت ارديد كوبين عبرالعلوة والمدم بيسيم ولاد ل تروجو يل برمنعند كالإاليالي الأيم عد جل على ادر بردى م المارين المارين المارين المارين الم مين نظريرت لا بعيالي - ادرعام طديه تعندر عيدالسلوة والمتباعات كاعمى دند في كريش كائل - يكن ين والمعلق المتر على والمعلم القلاب دنيا - Ulicano salica ين قائم دنديد ال كالاقت در دود و كالتي - يك تفرف والقر المركون معدادر المرات مراكم المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة できないところしましていることのからしょ وبيتين المناسي المناسي المناسي المناسية الساني تلوب كامن كرست بيل - ادر دُني د ما ينها سع بعين وكرك فالف مطاق كروات كروان وتجارية كين مرجده دفت بين كوني ويد على تعاليف في بين يل - ال مينات كربيت كم بيش يا كي - يوكر يوعيم المح ما حب مال بزدگرل لا معد العربلندا وال جب بيد ابرماين وقرانا بم محود ديا بعد ط -- 46600 اس مست برف ال مال مرسية بوف الحار لازاكم جرمشد فجركش بادني مد ندياط وقائم ديا - اكداس عنادى الد اس بلے موار میدان خالی دہائے۔ ال أحسرى ويوريل الكام كعيد المرتعليلا منه دا تعند دمود فر ليستد و ط لينست. كامتنت الرادسيمة ومعرفت ها حب العلم والففل جناب ----مرلاناها بي فضل اعمرها حب متبلة، كر منتخب فرايار را مان كورست ريخ ك الحرائي ونظر كوروس いからからいいとことのいってではいい المرات المرات من وم عرب المرات المادكين ستقل الركان كالمراد يستريا فروى 上にこれによるととしょうちょきとりはん كالبيزمند بورباس - جدادل يارس - از لين لاعمت ときいとはいいでいることができます 一とからいでとういうというというからいとから منحانب مهم اک الفیشصوف نظام بلٹک یومنی روڈ الافون (گذار عالم رئیس لاہوں)



Marfat.com

انقلاب الحقيقت في التصوف والطريقت

المودك به

دستور تصوف

تصوف پر موجودہ زمانے میں کوئی ٹھوس کتاب امیں لکھی گئی۔
سابقین کی کتابوں کے تراجم اور انکی زندگی کے عالات ہیں جو نئے نئے رنگ
میں پیش کئے جاتے ہیں ۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا یہ دستور ہے کہ ہر زمانے
میں ہر طرح کی ہدایت کا سامان سہیا فرماتا ہے ۔ لصوف کے احوال و انوار
جو ہدایت کی جان ہیں ۔ اس آخری دور میں ان کا تفصیلی ذکر نہ ہوتا
یہ معکن نہ تھا ۔

الحديد كي نئے اسلوب سے تصوفى كى تمام باريكياں اور سالك كے ابتدا سےليكر التها تك كے تمام احوال :- شوقى - تلاش و جستجو - مرشدكاسلى شناخت اور بافت - تربيت اور خطرات سے آگاهى اور نتائج تربيت كشف و كرامات اور مقبوليت عامة وغيره كو قطب العالم محبوب الهي حضوت مرشدنا صاجراده محمد عمر ساحب مدظلة لے لمهابت عمده بيراية ميں لكها هے بظاهر يه آپ بيتى معلوم هوتى هے - يا پهر غوث زمان حضرت ميان شير بحد صاحب رحمةالله عليه كے حالات زلدگى - ليكن نى الحقيقت اس بردے ميں حقائق الهامية بول رهے هيں اور ايك طالب مولا كے لئے طاری زندگى كا دستور العمل آسان اور سهيل عبارت ميں اور نهايت دلچسپ اسرائے ميں موجود هے -

کتاب کی دو جلدیں هیں پہلی جلد میں تربیت سالک کا تقصیلی ذکر فی اور دوسری جلد میں تربیت کا مکمل بیان ہے ۔ کتاب ختم هو چکی تھی ادارہ تصوف اس اکسیر اعظم کو دوبارہ شائع کر رہا ہے ۔ انشا الله عنقریب شائتین اور طالبین ملاحظه فرماسکینگے ۔

منجالي :-

ادارة تصوف نظام بلدنگ - موهنی رود لاهور